

٨٩  
م  
الخواص المسجلة في شرح الحمد لله ، تأليف  
البناني ، محمد بن حمدون . ١١٤٠ هـ . كتبت نسخة  
١٢٠٢ هـ .

٥٠ ق ٢٥ ص ٢٢ x ١٧ سم  
نسخة جيدة ، ضمن مجموع ( ق ١ - ٥٠ ) ، خطها  
مفربى حسن .

معجم المؤلفين ٢٦٠:٩ مدية الصارفين ٣١٩:٢  
أ - التفسير القرآن الكريم وعلمونه أ - المؤلف  
ب - تاريخ النسخ ج - شرح الحمد لله والابجد .

٨٨  
م  
شرح خطبة الفية ابن مالك ، تأليف البناني ، محمد بن  
حمدون . ١١٤٠ هـ ، كتبت في أوائل القرن الرابع عشر  
الهجرى تقديرا .

٣٣ ق ٢١ ص ٢٢ x ١٧ سم  
نسخة جيدة ، ضمن مجموع ( ق ٥١ - ٨٨ ) ، خطها مفربى  
حسن ، جساها فيها .

٥١٦٨  
٢  
أن المؤلف فرغ من تأليفه عام ١١٤٥ هـ  
الخرانة العامة بالرباط ٣٤٥:١ معجم المؤلفين ٢٧:٩  
أ - النحو ، اللغة العربية أ - المؤلف ب - تاريخ النسخ  
ج - اختصار شرح خطبة الفية ابن مالك







مكتبة جامعة الملك سعود قسم المخطوطات

|              |                 |         |       |
|--------------|-----------------|---------|-------|
| الرقم:       | ٥١٦٨            | ف ٣٦١   | ٣     |
| العنوان:     | شرح كتاب        | أولها   | الفول |
| المؤلف:      | محمد بن محمد بن | السنائي |       |
| تاريخ النسخ: | ١٢٠٥            | ١٦      | ١٢٠٥  |
| اسم الناسخ:  |                 |         |       |
| عدد الأوراق: | ٨٨              |         | ١٧٥٢  |
| ملاحظات:     |                 |         |       |
|              |                 |         |       |







## وما يتعلو به الكتاب

**روى** عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اول ما كتبت الفلم باسم الله اجمع  
ما اذا كتبت كتابا فاستويته اوله ومنه وقيل ان اول ما كتبت الفلم باسم الله اجمع  
اعدا من كتابا فاستويته اوله ومنه وقيل ان اول ما كتبت الفلم باسم الله اجمع  
كثيرة غير من نزلت على امته فانه وكذا ان اول ما كتبت الفلم باسم الله اجمع  
ومن البسملة قال في كتاب **روى** عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال  
كتابا وانما زاد بالكتاب ما اريد كتبه وانما كتبت الفلم باسم الله اجمع  
استعاضة وتيمنا بها وقيل ان اول ما كتبت الفلم باسم الله اجمع  
الافنية يعلمهم الله **وفى** ذكر العلاقة ابو بكر التوضيحي اجماع علماء كل  
ولف على ان الله سبحانه قد افترق جميع كتبه بلسان الله الرحمن الرحيم **قار فيل**  
ينبغي فاجزوا به من انما من كتابا فاستويته اوله ومنه وقيل ان اول ما كتبت  
الافنية البسملة بغيره الا لعلمه وعلم من الترتيب وقيل في الترتيب من سليمان  
كتابا فاستويته اوله ومنه وقيل ان اول ما كتبت الفلم باسم الله اجمع  
كتب في الفلم باسم الله اجمع **روى** عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال  
كل ما كتبت باسم الله اجمع ان يكتب باسم الله بكتبها فليكن نزلت فلان في الله  
اواذ عروا انهم كتبت باسم الله اجمع فليكن نزلت انه من سليمان فليكن نزلت **روى**  
انه اول ما كتبت باسم الله اجمع **روى** عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال  
هو الغيم الذي اتيه وسكنت الى باح وبهاج البحر واصغرت اليه بانيه انهم  
ورثت الكياحين وحلف الله بعنيته وجلاله ان يسمي اسمه على نبي واهل  
بارك فيه **روى** ان رجلا قال اخبرني عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال  
له عليه السلام لا تقلوا له بانه يتعالى عنكم ولا تسموا له باسم الله اجمع  
بل انه يصحح حتى يصير اقل من ذباب **روى** عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال  
سموا له بانه يتعالى عنكم ولا تسموا له باسم الله اجمع **روى** عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال  
الغياض وهي اعم الكتاب وهي السبع الملائكة **روى** عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال

الله

الله من ان ياتيه التسعة عشر في البسملة يجعل الله له بكل حرف منها جنة  
من كل واحد منهم ما هم يقولون في كل واحد منهم فواته ومنه استخلصوا وذا الذي  
مواصفة لعروا عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال في كتاب **روى** عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال  
الله عليه وسلم ما من كتاب يلقى في الارض وفيه اسم الله اجمع الا يبعث  
الله الملائكة فيحيطون به حتى يجمعوا حتى يبعث الله وليا من اوليائه  
في رعيته **روى** عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال في كتاب **روى** عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال  
له ولوا الله في كتابه **وفى** ان الكتب المنزلة من السماء التي فيها ما اوتيت  
واربعة انزل على كتيبت شئون وعلى اهل اجمع تكون وعلى موسى قبل التوراة  
عشر والتوراة والانجيل والابور والقرآن وعلى كل الكتب مجموعته في  
القرآن ومعانيه مجموعته في البسملة ومعانيه مجموعته في البسملة ومعانيه  
البسملة مجموعته في باهره ومعانيه في كان ما كان وفي يكون ما يكون **روى**  
الانجيل **وفى** قوله انزل على كتيبت شئون في مخالف لما في الخمير ونصه **روى**  
الانجيل **وفى** قلت يا رسول الله انزل الله من كتاب قالوا في جميعه واربعة  
كتب على كتيبت خمسين صحيفة وعلى كل حرف من ثلثين صحيفة وعلى  
ابراهيم عيسى وصالح وعلى موسى قبل التوراة عشر صحايف وانزل التوراة  
والانجيل والابور والقرآن وفي يذكري واع في هوق في رواية وفي الانجيل  
وعلى واع عيسى وصالح وفي يذكري صحف موسى **قار في** ما اولي اختلجوا  
في كون البسملة من البسملة فزهد ما لا اله الا الله ليست منه وجهه قوله  
صلى الله عليه وسلم انزلت على سورة ليست في التوراة وفي الانجيل  
وفي القرآن فليكن في القرآن الحروف العاشر وفي يذكري البسملة **وفى**  
عليه السلام **روى** عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال في كتاب **روى** عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال  
منصحة في نصيحة لعيسى ولعيسى فاسالوا افاضال العبرانيين الله  
العامير يقول الله حمزة عيسى واذا افاضال اهل اجمع يقول الله انني  
على عيسى واذا افاضال ولد يوم الدين يقول الله محسن عيسى واذا افاضال غير  
واياها تسبحين يقول هوق بين عيسى ولعيسى فاسالوا افاضال

ومعنا ما في

مجرى  
ولعيسى فاسالوا



ليعرف العباد المستنفع الذي اخبره يقول الله بقرع ليعبر ولعبر ما سال  
 ولو كانت البسملة منهم لبرأهم وذهب السابغ الى انهم من افعالهم  
 ومجتهد ما روي انه صلى الله عليه وسلم كان يغني بسم الله الى اخر الجهر  
 لله رب العالمين والى جماع على كثرة في المصاحف كلف مع ان ما قيد من  
 الفروان وانفق المذهب على انهم من الباقية الفروان في سورة التملو على  
 انهم ليست منه في اول رواية **بلان قيل** كيف يقال انهم من الباقية  
 مع ان الفروان انما يثبت بعد **الحجب** انهم يثبت بجني احاد انهم اخف  
 به الفروان ككثير في المصاحف لم يثبت له تلك الفروان منهم ومن ثم تحمله  
 له او حصل ما يعارضه في يثبت في انما على ان اثباته في انما يكون حكما  
 لا فقهه ان لو كان فقهه الكون فيهم وهو خلاف **قال** العرف  
 ومعنى حكما ان الصلاة لا تقع **دراهم** في اول الباقية وهي في كون  
 الحج من البيت الى في الحكم وهو الفروان بدو في يثبت في الباقية **ونسب**  
 على المذهب في انهم في الصلاة فذهب السابغ الى وجوب واداه  
**ما هو حاصل** من مذهب مالك وهو المشهور في انهم في الباقية  
 واداهم في التعلو فقل عند فيه ايضا الكراهة **دراهم** في الباقية  
 افوا الى اخر من الباقية **الاول** ابا نعيم في قوله ابو نعيم **الاول**  
 اختياره في قوله ابو نعيم عن ابره **الثاني** وجوبه في قوله ابا نعيم  
 ابراهيم وعبد بن ابراهيم مسلمة وهذا القول موافق لمذهب السابغ في قوله  
 واختار بعض الحرا في انهم في الباقية بصلاة متبع عليه وكره انهم  
 بفعل في الباقية في الباقية فذهب مالك من بسم الله كاتبة الصلاة  
 فوا واحدا ومذهب السابغ من تركه بهلك صلاته فوا **الثانية**  
 البسملة من قوله بسم الله الى اخره **الثالثة** انهم في الباقية  
 بسملة ليل من الباقية في الباقية في الباقية في الباقية في الباقية  
 العشر اما حوزة من كثر في البسملة والحسيلة والخوفلة والجملة  
 والسجدة والجملة والجملة والجملة والجملة والجملة والجملة

وفي القفل من يربح

بسم الله الى اخره

خبر

غسل الى جل اذا قال تحسب الله وعوفل اذا قال خشيت الله لحوول  
 ولا قوة الا بالله وجعل اذا قال حي على الصلاة حي على الجهاد وسجل  
 اذا قال سبحان الله وحمل اذا قال الحمد لله وهيلل اذا قال الله  
 الله وجعل في الباقية فوا **دراهم** في الباقية في الباقية في الباقية  
 ودفع في الباقية في الباقية في الباقية في الباقية في الباقية  
 كلمتين اختصارا كما قيل في النسب **دراهم** في الباقية في الباقية في الباقية  
 البسملة قسمة ايضا **بلان قيل** اي اللقبين اولي **الجواب**  
**دراهم** في الباقية في الباقية في الباقية في الباقية في الباقية  
**في** **دراهم** في الباقية في الباقية في الباقية في الباقية في الباقية  
 بال لا يتروك فيه بسم الله الى اخره في الباقية في الباقية في الباقية  
 بعلا فوا **دراهم** في الباقية في الباقية في الباقية في الباقية في الباقية  
 وعليه فاما معنى في الباقية في الباقية في الباقية في الباقية في الباقية  
 في الباقية في الباقية في الباقية في الباقية في الباقية في الباقية  
 كانه صلب له وما الى اياه **دراهم** في الباقية في الباقية في الباقية  
 قلب في الباقية في الباقية في الباقية في الباقية في الباقية في الباقية  
 او النقص او التشديد **دراهم** في الباقية في الباقية في الباقية في الباقية في الباقية  
 به وهو في الباقية في الباقية في الباقية في الباقية في الباقية في الباقية  
 به وهو في الباقية في الباقية في الباقية في الباقية في الباقية في الباقية  
 على حقيقة او انه في الباقية في الباقية في الباقية في الباقية في الباقية  
 التي في الباقية في الباقية في الباقية في الباقية في الباقية في الباقية  
 البركة على الخاف في التشديد البليغ في تفسير **دراهم** في الباقية في الباقية  
 فوا بال كذا في الباقية في الباقية في الباقية في الباقية في الباقية في الباقية  
 التشديد كذا في الباقية في الباقية في الباقية في الباقية في الباقية في الباقية  
 وانه في الباقية في الباقية في الباقية في الباقية في الباقية في الباقية  
 وابر **دراهم** في الباقية في الباقية في الباقية في الباقية في الباقية في الباقية

خبر في الباقية

خبر



**الرجح** واجاز الجمهور والمحقق وهذا في غير الشعر المختص على علم او وعلم  
 لرغبتهم في كتب العلم وفي غير الشعر لما في **هذا** وفي المقام **الاول** ان  
 حاجة التي نفسهم مع ان امتثال بالحريك يحصل بالتلفظ **الرجح**  
 بانه لما كان لكل موجود وجوده ان اربع عينه واهلها وخبر  
 فاسباب ان يصدر كل نوع من الوجود بالوجود الحق في عالم النوع  
 وكذلك اشبه بزمي اسم الذي الوجودات العينية وهو وجود الحق  
 تعلم اول المعارف الحقيقية معرفة الحق تعلم اول ما كان في  
 اسمه واول النفوس نفس اسمه **الرجح** كشيء من الامور يبرأ فيها  
 باسمه ولا تنفك وكشيء ابا لعكسها انه قال وهو انما في نفس الوجود  
 عيني معتني كشيء بالامر في غير اعتبار عيني معتني كشيء بالامر في غير  
 واعتبار معتني كشيء بالامر في غير اعتبار **الثالث** الصلابة والذات والنجس  
 والذات والارادة عينية ونجس الذات في تنسج في السبلية مع انهم من الامور  
 انهم بال **الرجح** بانها انما تنسج في الذات في ما ذكر لتضمنه  
 السبلية فيلزم شي تحت في ذات الفاعل لترفع في الفاعل في سوسنة  
 ونحوه **الرابع** السبلية من الامور في البالد فيختلج التي في  
 ويتسلسل **الرجح** بانها كفت من نفس كمال السبلية من ان غير تنسج  
 نفسهم ونفسهم **الخامس** السبلية مستقلة على صفة الحقانية  
 وفوق شي تحت في النجس وهو ليس من اثار الرحمة وهذا مبني على اتمام  
 فيه **الرجح** بان في الرحمة بالنسبة للانسان له في غير  
 له وبالنسبة للحيوان له في موتة كبر منه وهو هذا العريف  
**السادس** دخول البقاء في غير اعتبار النجس هو كل مع انه  
 ليس كشيء باسم الشئ **الرجح** بان في النجس هو ان كان اعتبار  
 لعكسة كل في كل في ماعرا وافران منوكة بحكمة المتعالي **السابع**  
 معارضة هذا الحريك بحريك الجملية وهو كمال في غير ابيه  
 بالجملية وهو اجتمع وبين المتعارض ان امتثال اخرهما

حالة

اول

في معنوية الامور  
 ليس بانها لغير  
 بل في معنى قوله ان  
 فلا نص

وفيل

فد

بمعنى

معنوية امتثال في البراءة انما تكون بواحد **الرجح**  
 بان في النجس بامور **الاول** المعنى باسمه والجملة ما هو اسم  
 عنهم وهو في الله والكفاء عليه اما بصيغة الحمد واسم  
 او بغيره ويرد على في الحار رواية في الله وهو اسم بفضي به على  
 الى روايتين في غير **فيل** في حلال في غير على المطلق والجليل  
 العكس **الرجح** بان في الذات في ما اذا ورد في غير واحد ومطلق واحد  
 اما ان ورد في غير ان في غير متناهيين ومطلق حلالا عليه كما في غير  
 ومقتضى هذا الجواب ان من برأ في الله اي في كان في غير على الحق  
 لكن لغير الجملة واسم الله في وقت الكتب والسنة والعمل  
**الثاني** ان ليس الله بمعنى بزمي الله **فيل** النجس انما  
 اضيفت التي معرفة تنسج وعلمه فيكون المعنى كل او لا يبرأ فيه  
 بجميع اسماء الله وهو عيسى **الرجح** بان معنوية فوهم  
 النجس انما اضيفت التي معرفة تنسج انها تنسج للجموع اخاء له عليه  
 فينية والفريضة هنا فليمة على عدم في الذات في تنسج على في ذات  
 وان المراد بالغير مفهوم الكلي ان في الوصف بالجميل كخصوص  
 لعنه وهذا انما ياتي على رواية ليس الله بيايين وعلى رواية بالجملة  
 برفع الراء فانه يقتضيه خصوص هذا اللفظ ومقتضى هذا الجواب  
 كالاول وهو ان من برأ في الله اي في كان في غير على العموم **الثالث**  
 ان لا يبرأ باسمه بالجملة محمول على الحقيق وموجب على في اول عمل  
 يحتمل وبالجملة محمول على في ما ذكر وهو في او كما بالانصاف التي في ذوات  
 في ذوات الحقيق بالجملة لموافق الكتب والعمل ولا باسمه  
 في ذوات والجملة في في الوصف **ومقتضى** هذا الجواب  
 انه لا يخرج على العموم في ما في **الرجح** ان لا يبرأ في  
 الحو كغير محمول على في غير ان في غير من حيث الشروع في في  
 التي في في غير في ويوجه تقديم السبلية في في في في

اول

اذ اعني

بسم الله بلاء واحسن وعلى  
 رواية بالحق او بخلافه او بالحق  
 له بالحق في افعاله ورواية  
 بسم الله في

التي في











الجنيء او مجازا بحرف ايه او اية في كل من سورة بيان التفتيح عنهم  
 ان ان يجمع الروايات المتعارضة في ان اوله في كل من الفراء ان  
 ان اول اية في كل على اختلاف افرابا باسم ريد الى ما في بعض  
 واول اية في كل بعرفته الوحى اول الموركي واول سورة في كل  
 بنما من الحروف **التي** انه متعلق باقوال النكاح ومعنى الاول  
 او جبر الفاء كما يقال وكان يعلى ايه يوجد الاعلاء من غير  
 اعتبار تعلفه بمفعول وهذا النكاح للسكك واعتني به بانه مسوق  
 لمقري وغيره ان يقول الله عليه السلام عن نفسه الفاء في قوله  
 ما انا بفار حبيب قال له حبيبك افرامسعي بقلب تعين ما  
 يقال بل جعل بعضهم ما انا بفار على الاستيعمال ثم ان كاه  
 منى على ان تعلف باسم باقوال النكاح تعلف المفعولية وادخل  
 البناء للركالة على التكرير والرواء كقولك اقرت الخلق والخلق  
 على هذا عمله السعوي في تفسر السعوي كاه السكك على هذا بل  
 حمله على ان الفعل الاول **والتي** كاه متغير للفراء والمعنى  
 افراف الفراء ان الاول في يعنى تعريته للمفروية ايه باسم ريد بخلاف  
 النكاح وقال السعوي ايضا واهسب ايه من كلام السكك ان افراف الاول  
**والتي** كاه منى في كل في اللزوم ايه افعول للفراء او جبره او  
 المفعول محذوف من كاه افراف الفراء والبناء للاستعانة  
 والما بسنة ايه مستعينا باسم ريد او منى كما ومبتدأ به وايضا على  
 المزمع الصحيح وهو كون التسمية من اسورة ان يجعل باسم ريد متعلقا  
 باقوال النكاح ويكون متعلقا الاول قوله بسع الله في فوزع بان اول  
 ما نزل افراف باسم ريد برون البسملة كما في البسملة في كل بعد  
 في **التي** تقري المحذوف موحى ايه باسم ممنوع للزوم  
 البطل بين المتضامين وتقرى موحى ايه الله او الرحمن في كل موحى  
 للزوم البطل بين التتابع والمتنوع بالاولى ان يقرى موحى ايه في كل

والله

والله اعلم **تنبيهان** **الاول** في الاذوات التي تفتخر معانها افعال  
 الى ما يعرف ويوع له ومتعلقة به وكذا المفعول من هو  
 مفعول يوع عن عامله ومتعلق به فلز النكاح في الشكاف  
 متعلقة وتراهم يقولون احوال متعلقات الفعل بكس اللام واذا  
 نظر الى جانب المعنى فيلحق الفعل بكس اما بنفسه او بواسطه  
 حروف كذا للسري وقال ايضا انه تارة يتركى تعلف الجار وحرف  
 وتارة تعلف المحرور وحرف وتارة يجمع الجار والمحرور وروى الح  
 ان الجار اذا كان لا فتضاء معنى الفعل والمحرور مفعول بواسطه  
 الجار وكل واحد منهما متعلق به هذا المجموع وقال الكلايين  
 تعلف الجار من جهة الافتضاء وتعلف المحرور من جهة المفعولية  
 ومعلوم ان محل الاعراب اما يتصور في الجملة الثانية وفي **التي**  
 قال الكين في كثره حوائج السطوح غير النكاح على ان متعلق الجار  
 والمحرور محذوف بها هذا اشكال صعب لان في الفراء ان محذوفات لا يتبع  
 امر اذ برون تقري في المقام فريقتن تقري لغيره بهينه وفرو  
 لا يقتضيه والعلم بان الفراء محذوف ما يحتاج اليه من غير نكاح والمحذوفات  
 في كلام الله تعلف المفرو كاه منى من كلام البشري لان الفراء في كلام  
 قديم نازل من الله بتونس الملة فيلزم ان يكون الكلام القديم المعجى  
 محتاجا الى الحذف الغير المعجى وهو كاه البشري والنتي ام  
 لان هذا الفر من الاحتياج ليس بنقص في كلام الله في جهة كونه كلام الله  
 التزاع او كاه البشري وان لم يكن من المعجى وغير المعجى غير المعجى وان لم يكن من  
 القديم والحديث عاده في كلام الله لا سلع ارسرو في **التي** السير عيسى  
 بانه محذوف وانقص في توقف افعاله الكلام القديم لعنا المفعول على  
 في واخر مفعوله وان لم يكن من المعجى وغير المعجى غير المعجى ومنع  
 ان مجموع الفراء ان معجى مع انه مركب من المعجى كالمثلك اياه وغير  
 معجى كالكائين والماية وكل سورة منه كالبقرى معجى مع انه مركب من المعجى

حيث











المرلولة

ان الله شاعرة وتسمي اسمها مع الفصح بان المسمى واحدا قد ورد فيه  
على ان فعلا لا خلاف في يحتاج الى حجة لشيوعه واما الثاني الذي هو  
زير مثلا والنوع بقوله هل اسم المسمى ان ارادوا بالاسم ليعلم  
هو مثلا وبالمسمى ان الزات الشخصية وهو غير فصح وان ارادوا  
بالاسم اسم المسمى في غير اسم المسمى بان عينه مكللا الى سواء  
كان جاعلا او مستغلا واسم المسمى بان يكون جاعلا او مستغلا  
فصح وان كان يعبر عن اسم الله مثلا سواء او مستغلا او مستغلا  
بان كان صفة فعل كالحالي والماضي والماضي بالاسم المسمى وان كان  
صفة ذات كالحالي والغابر فهو عينه ولا يغير السحر في شرح  
ان صاحب المسمى والمرلولة المسمى بالاسم المسمى بان الله اسم  
هو نفس المسمى للفصح بان المرلولة الخالق في ما له الخلق  
نفس الخلق والمرلولة العالم في ما له العلم في نفس العالم وبما لو  
ان الله اسم في المرلولة عين المسمى والاسم المسمى اخرا المرلولة ثم واعتني  
في اسماء السموات المتعانة المفسوعة في ثم ان المرلولة الخالق الخلق  
وهو غير الزات والمرلولة العالم العلم ويقول عين وكما في انفسه  
في شرح المفسوعة **الجملة التي في سبب الله بنزاه به وفي**  
**الجملة التي في انما قيل بسم الله** ولم يقل بالله في مور اخرها انما كان  
الى ان التبرج والى متعانة جميع اسماء الله تعالى في المسمى المسمى  
بالله إضافة يعبر العموم كالتجميع بمعنى المسمى الله بكل اسم في لغة  
خال على الله في الزات العينية جال الله في معنى اللغة وإضافة  
للجملة التي من إضافة الله اسم الى المسمى لا من إضافة العالم للخالق  
في المرلولة الاولى للغة والمرلولة الثانية الزات العينية  
**في** **الجملة التي في انما قيل بسم الله** ولم يقل بالله في مور اخرها انما كان  
الى ان التبرج والى متعانة جميع اسماء الله تعالى في المسمى المسمى  
بالله إضافة يعبر العموم كالتجميع بمعنى المسمى الله بكل اسم في لغة  
خال على الله في الزات العينية جال الله في معنى اللغة وإضافة  
للجملة التي من إضافة الله اسم الى المسمى لا من إضافة العالم للخالق  
في المرلولة الاولى للغة والمرلولة الثانية الزات العينية

قوله

يتنوع

مختار

س

منفعة ان جمال والتفصيل ليكون ان شاء الله ما وقع في النفس لعموله  
من غير تشويه اليد ومزايا على غير الشايع من ان مرلولة المسمى هو  
المسمى في الزات وعليه بلاضافة للجملة التي اما يابنه عن مسمى المسمى  
فيها العموم بين المتناهيين من إضافة عالم الى خاصه من مرلولة  
الاول مكلل الزات ومرلولة الثانية الزات المخصوصة كما يصح ان يفصح  
بالله اللغة ويكون من إضافة المسمى الى المسمى لغة بالجزء الى جميع الله  
ان يقال في علم الوجه فحقا للغة اسم في يقال في بسعيه في العاضد  
ولما في مذكور **الجملة التي في** **الجملة التي في** **الجملة التي في**  
لنوعه انفسه **الجملة التي في** **الجملة التي في** **الجملة التي في**  
الجملة التي في صاحب الخصال من انفسه ايضا **الجملة التي في**  
هو الله وحده والحق في بسم الله بحسب العرف هو انفسه حتى ينوي به اليقين  
فتكون فينا عليه ان رفاقه ان لغة اسم في غير التعليل يجهل ان يكون بمعنى  
اللغة او الزات وإضافة في كما ويحتمل ان يكون مضافا الى زات من جوار  
زيادة الله صماء وعليه بلاضافة صورية وبالله التوفيق  
**الجملة التي في** **الجملة التي في** **الجملة التي في**  
**الجملة التي في** **الجملة التي في** **الجملة التي في**  
وهو اما ما تدفعه فقال البقريون السمو الى العلو  
وذا رتبة في لغة زير مثلا انما اسم اسم الكون يرد على اسم الله في عليه  
ويجوز واصل سمع على وزن مفعول او مفعول او مفعول او مفعول او مفعول  
يجمع على افعال كاسماء مفعول كعيسى يجمع على افعال كعيسى  
ومعلوم في خفيف مجز في كذا في استعمال وعوض عنه في الوصل  
بغير تبيين اوله توصلا للابتداء بالسكان المتعززا والمتعسر على القولين







سمو بوزن فعل او عنق سمك السيرة فيقول اعران اصله السكون  
 الرماع ويكن الجواب بان ما دل بالاصل من السكون سابق على معنى  
 الوصل وانها ما دخلت الا بعد التسلب فصار كانه اصل في الكلمة او  
 بانه ما دل على مزب الكوفيين انما ليس ان ما دل ومع وحزفت ما دل  
 واتى بمعنى الوصل ومنزلة في ان غنى مزب البحر يسميها كرم مع  
 قوله الجماعة وبالله التوفيق **المقصود الثالث في اسم**  
**الجلال** وفيه ثلاث مباحث **الاول** في علميته فيه ثلاثة اقوال  
**الاول** قال الجمهور انه علم على انزال الواجب الوجود المستحق لجميع  
 الجماعة مفعول ال عليه تعالى كالتجافعة لحد اسماء الله الحسنى  
 كل ما علم فيه وما لم يعلم ونحوه يقال في كل اسم منه سوى الله من اسماء  
 الله والعكس وهذا **القول الثاني** قال في نقله على حقيقته وعلى  
 مؤنثه الخارجية وعلى ما يقابل الوصف والى ما عرفت فيكون هو  
 يتعمل استعماله بنفسه واستعماله في ولز يجوز تركيزه وتانيته **الثاني**  
 الواجب الوجود تحت اللزات واف فيقول الواجب في موافق جميع الواجب  
 في شئ حيث على الواجب ان من لوازمه بيان للزات المسمى **البيان**  
 لتجارتها اعتبارها في المسمى والاكاد المسمى بمجموع الزات والصفات وليس  
 كزات بل هو الزات وحده قاله **ثالث** في ما يجب ان يعلم انه ليس معنى  
 كونه مستحقا لجميع الصفات انه يزل عليه ولو بالاحتمال بان برهنة الفعل  
 كما مر بان مرلول العلم بينهما ما يتصور وايضا معد صفة من الصفات  
 بل معناه انه دل على ان جميعها بالانفراد ليس نفسه فيكون من قبل  
 تسمية الزات باسم المرلول قد وثقل عن شيخنا سليل زرياب ان المسمى هو

انزال والصفات لكن الاول هو المفعول فيلزم وينبغي على القولين صحة القول  
 مثلا بان الزات من اسماء الله فعلى المفعول **الشيخ** وعلى مقابلته لا يصح كانه  
 اعتبارا معجم القديس الصفات التي من جملة الصفات التي من اسماء الله  
 من اسماء الرحمن وهو الصيغ الثلاثة الله من اسماء الرحمن لا يصح على  
 كلا القولين اما على ما في بيانه فظاهر واما على المفعول عليه فكان الله  
 اسم للزات ففهم والرحمن اسم للزات وصفة الرحمة الثانية التي من اسماء  
 الرحمن فكلاهما يصح ايضا اتعافا لذلك الرحمن من اسماء الله يصح على  
 المفعول عليه كما على مقابلته **الثالث** في علميته بلي في الموضوع  
 ابتداء وفيه بكمية الغلبة التقديرية في اسماء الله ان الرحمن من الصفات  
 الغالبة علمية تفريعية وهذا لا ينافي باختصاص الله في الرحمن به تعالى قاله  
 السير **الرابع** قال الغني في الواضع له موصفا اتعافا كاسماء  
 الملكية وما فاق ابن الهيثم قال يابن ووجد عوى الاتعاف كمن يعلم من  
 جواب الفع على استكمال علميته في يات ومن اتعافا التي تعلها الفع  
 في الخلاف واستغفار اسم من هو من اسماء الله فانه كيان الغول  
 الثلاثة منى على قول المعنى انه ان الحق جلا وعلا كان في المازل بالاسم  
 واصفة لما خلق الخلق وضعوا له اسماء في القول **الثاني** **فقول**  
 ايضا واندر وصف لكنه في غلب عليه سبحانه بحيث لا يتعمل في غير  
 وصار كالمعلم مثل الشيخ والعفة اجري على العلم في اجزاء الوصف عليه واشاع  
 الوصف به ومع كمن احتمال ان كنه اليه قال وليس يعلم لان ما تدعي  
 مفعول لنا فلا يمكن ان كنه عليه بلغة وايضا انه ان العلم ما وضع له  
 مع جميع مستحالاته موضع جري تعقل الموضوع له بالكنه وهذا الحال



ف  
للاصل  
ف  
تلعو

[illegible]

۱۴۰۰







بلا سبب وامكانه في سبب ما كلفه ثلاثية اللبنة وان عرفت بعد نقل  
 من كثر الى ما قبله الى مخالفة المصطلح مع وجوه **الاول** نقل الحركة  
 وكلمتين على سبيل الترميز والتخصيص له **الثاني** نقل الحركة الى مثل ما يعرف  
 واما التي يوجب اجتماع منسبين فتعني **الثالث** تكبيح المنقول اليه  
 الموصوف للكون النقول على لا عمل **الرابع** اذ نقل المنقول اليه في بعض  
 الترميز واما المصطلح على ان الغياض ان اهمية في تعريف السبب **والخامس**  
 بانه لا مخالفة بينهما لبعضا بل كل منهما موزن العباد صحيح العين والليل  
 ان يعرف عن الظاهر في جملته كتمه وراى انه في الكلام واستعمال انه  
 في المعنوية بغيره والمخلافه على الله تعالى قال السعراة في الجو  
 ان يزرع المحكم بان اصله الله على ما يجوز سيبويه من ان اصله الله  
 بمعنى تستمر واختيب كذا واختلافهما في المعنى بالخصوص هو الجمع  
 في الجمع استغفار اعرف من المعنى كان في المعنى المناسبة في المعنى وهو  
 سببه في الاستغفار وانسلخ ان كلمة الله ثلاثية اللبنة بل ربانية غاية  
 الامور ان في ثلاثية الاول وحرف التعريف في كل من معنى اللبنة من ل  
 الجوز في كل نقل الحركة في كلمتين ونقل الحركة الى مثل ما يعرف وتساكن  
 المنقول اليه اجل تفصيل الكلمة بالادغام وتعني **تتبع**  
**الاول** اختلاف في ال في اسم الجلالة على خمسة اقوال **الاول**  
 انه للتعويضي اي عوضا عن معنى **الثاني** انه للتعريف **الثالث**  
 للتخصيص **الرابع** للعمري اي العمود منه في الوضعية **الخامس**  
 انها من نفس الكلمة ووصلت اليه في لكتي في استعمال واختار هذا  
 القول ابو بكر بن العربي والسهيلي والجميع من اقوال **الاول** وفي **الثاني**

كونه معربا بالعلوية وكذا **الثالث** **والرابع** في ان الله للمعرب والتعويض  
 من اقسام المعربة وفي **الخامس** امتناع تنوينها في الوجودات كاي وزنه  
 اذ اذ لم يعلل وامتناع تنوينه في موجب له **الثاني** تعني في اسم الجلالة  
 اي تعلقه اذ لا يقع ما قبله او انسخ اسعارا بالتعويض المناسب لا سمح  
 الجلالة وزنه في ان انكس وذا الطاء الكسح تقتضى التسبيل واللام **و**  
 الحقيقة تقتضى التعريف وفيد من النقل ما لا يقع في نقل تعني مكلفا  
**الثاني** جزء البعد الله بعرا للامح الى اي خصله وفرجاء في قوله  
 ان كابر الله في شريكه اذ اما الله بارك في الجلال **الرابع** ما تقدم من  
 الخلاف في انه علم او وصف مبنى على اصله يقال ان يخلق الله وصفه وقال  
 ان يخلق الله اسم برليل انه يوصف ويوصف به لا تقول في الله وتقول  
 الله واخر قال السير وتفيد ان اسم الله المقابل للقول والحق في  
 يوضح لزمانه في مهمة باختيار معنى يقوم به يكون مراد له كيان ذات  
 في مهمة في للاحقة مع خصوصية اصله ومن صفة معينة في مع العلم انه على كل  
 متصف به في الحقيقة ومثل ذلك يسمى صفة وهذا المعنى المعنى فيه يسمى  
 صحيحا لا خلاف ما يعبره مثلا ويلزم انه موصوف معه لبعضا او تعريفا  
 تعينا للزمان في المعنى وفي يوضح المعنى لزمان معينة واياها  
 معية في من المعاني القائمة به فتكون اسماء لا يستبد بالحقيقة كغيره وابل  
 وفي يوضح به وبلا حكمة في الوضوح ومعنى له نوع تعلق به في العلم على  
**الاول** ان يكون هذا المعنى نظريا عن الموضوع له وسببا  
 باعتبار التعيين المسمى بازائه كاحم اذ جعل علما على ذات في جميع  
**الثاني** ان يكون هذا المعنى اذ خلا في الموضوع له فينبغي ان يكون ذات



معينه ومعنى مخصوص كاسماء الآلة والرفاه والمكان وما اذا انضمان  
 ايضا من الاسماء والمعنى المعنى في مرجع للتسمية لا يصح للاختلاف فلا  
 يكون ان يكون ما يوجد في المعنى ولا يفتقر الى شيء ولكن ربما  
 يستعمل بالصفة والاختلاف في الاسماء ان المعنى المعنى في الوضع داخل  
 في مجموع كل منهما ومصارا الى ان يوصفها كما يوصف به على عكس  
 الصفة وحيث وجب الاستعمال الذي يخرج في يوجز شيء الدمع في دورانه  
 على الاستعمال في الاسماء دون الصفات وهذا حكم كتاب واصل  
 وسلي ما ينبغي فيه المعاني مع خصوصية ما للزات **الرابع** فيل لا لاله  
 من الاسماء الغالبة لكن الى حرا العلمية وفيل هو ايضا علم له بالعلمية  
 لكن اريد تأخير اختصاصه بالتعريف بحرف الهيم وحار الله محروما للهيم  
 مختصا بالمعجود في قوله له قبل حرف الهيم ويعبر عن تلك الزات  
 المعينة لانه قبل حرف الهيم على غير الاصطلاح النجم على غير الثابت يكون  
 الغلبة الحقيقية ويعبر عن كل يخلق على غير الاصطلاح الغلبة تفريجه  
 وقول ايضا والله في كل يقع لكل معجود في غلب على المعجود في كل  
 ان النجم اسم لكل كوكب في غلب على النجم كاهم في القول الملة بنية التثنية  
 وقال ابلهين انه وضع للمعجود في والاصطلاح الدقة له على غير تعلى  
 من تعنى في كونه في غير الهيم وفرد الله تعلى عليه بقوله ما تعبروه  
 من حونه لاسماء لينة في وفي الحال في الرد على السيل وغيره يلي اجمع  
 اسيو **المختار الثالث في كونه اسم الله** **الحكم** في راد  
 واختلاف كل مواضع الله في كل قال الزا وهو لا في غير اعظمية  
 في قوله ايلا في اسم جامع لمعاني الزات والصفات والافعال وغيره

مكنى

مختص بمعنى خاص **و** بان الراعي به فرائضه له وفردا عليه  
 الساع اذا عني به اجاب واذا سئل به اعلى **الاسم** بان الراعي  
 من غير ان في فيل وفيل هو المعنى الفروع واختار النوى فيل ولذا  
 لم يترك في الغزاة في كل ذلك مواضع البقرة في العلم وكهد وفيل هو  
 الرحم وبه قال ابن العربي وفيل هو مع كليلة الغرر وساعة الجارية  
 وعن الجنيروني ان اسم الله في كل يختلف باختلاف الراعي في كل اسم صرح  
 اسما به تعالى في العبرية به مستغنى في التوضيح في كل يكون في كل  
 كما تنزه في الله تعالى وهو اسم الله في كل بالنسبة اليه وفيل سئل ابو زيد  
 ابسما في كل اسم الله في كل في كل ليس له حر حررد وان ما في كل  
 لوجرانية باذات كذا في كل الى اسم الله في كل ما في كل في كل  
 المسمى والمغربي في كل اسم الله في كل في كل في كل في كل في كل  
 بالتكليف ومثل اعلميته باعتبار قوله في كل من كل الى او باعتبار  
 كل التواب قال الصالح او باعتبار انه في كل في كل في كل في كل  
 في كل من الحركي **الاسم** اختص لفظ الجلالة بما هو في كل  
 ومعنوية **الحكمة** انه في كل في كل في كل في كل في كل في كل  
 تعلى على كل في كل في كل في كل في كل في كل في كل في كل في كل  
 الثالث انه اسم الله في كل في كل في كل في كل في كل في كل في كل  
**الحكم** انه في كل في كل في كل في كل في كل في كل في كل في كل في كل  
 في كل السابع ان معاني الحقوق تكون في كل في كل في كل في كل  
 الغزاة في كل في كل في كل في كل في كل في كل في كل في كل في كل  
**الحكم** اختص بالثناء في الفهم واما في كل في كل في كل في كل في كل







3

6 علم مغنى للاستعداد التكميلية  
فما لنا عجز مركب وارضى ارضهم  
مفردة كافر بيان والله اعلم  
غضه انقل

سری

إذا ما انكسرت أقدامهم إذا  
سبح مبعوث العرض



٤  
 هذا ما كان عليه  
 من قبل ان ياتي  
 به من الله تعالى  
 في كتابه العزيز  
 في سورة البقرة  
 في الآية ٢٢٥  
 في قوله تعالى  
 "وَمَا كَانَ لِمَنْ يَدِينُ اللَّهَ  
 أَنْ يَتَّخِذَ مِنْ دُونِ  
 اللَّهِ وَلِيًّا مَّا يَتَذَكَّرُ  
 أَكْثَرُ نَعْمَ"

البياض

الحقيقة حال هنا واما ان تكلم هنا اصل المادة واستقامت ووزنها من غير  
نظر الى ما الكلام فيه ان هذا لا يجوز لوجوه انتقام احري جاءه وقيل معناه  
واحد وهو الضاهر من اخي السابق فالثاني منه توكل للملوك وقيل كل سنة  
خاص بـه واه كان اصل الموضوع واحدا فيخرج بـه الى معنى التاكيد ايضا فقال  
يخلص رجلا الرنيا ورجع اخي وقال اني كعب رجلا اخي ورجع الرنيا  
وقال نعلب الرجا امرج والرجع الكعب وقيل الرجا المنع كاي تصور جنسه  
من العبادة والرجع المنع كاي تصور رقيق وكل من هذه الافعال عمل للبلغية  
الرجي اما قول يخلص رجلا الرجا ابلغ باعتبار الكمية واما قول اني كعب  
الرجي ابلغ باعتبار الكيفية وتزاد قول نعلب اللون الرجا المولى بخلاف النع واصله  
يخلص الرجا هو المولى لما الكعب منه ودف وضهورا بلغية الرجا في القول  
بانه المنع كاي تصور جنسه من العبادة لا ينفى ان الرجا كاي تصور جنسه من  
العبادة بالنسبة الى يتصور كقبحه من حيث انه استكمل تقويم الرجا  
على القول بانه ابلغ مع انه من المهمات فاختار ما بلغ في الامكان ليقف من  
الادنى اليه ثجودا فيلحق وعالم فخره **واجب** باعور **الاول** ان نع  
الرنيا لما كانت سابقة فمع ما يدل عليه وعزاضني على عري الضابطه رجع  
الي الرنيا ورجاه اليه الكلي انه لما نزل من لذه العلم لكونه ضاحا به تعالى ايقل  
لغيره فمع على ان يبيع لانه فريقال لغير تعالى كمن يرفع الموصوف على العتبة واعم  
واعني ضاع على الاول بقول بن حنيفة الكذاب رجاء الامة وقول ساعدي  
**اسم كذا محمديا** **الكرمي** **ابا** **واشتت** **الع** **الاول** **الاول**  
**واجب** اني كعب رجا من باب تعشع في كعب اي ان مفرقا استعمال غير صحيح  
دعاهم اليه فحاجهم في كعبهم فمسلعة الكذاب دون النبي صلى الله

13

3



عليه وسلم كما لو استعمل كما في بعض الله في غير التام من التام وهو قوله تعالى  
مواظف للتعامل اللغوي وهو كقولك الله خاصة به فعل لغوي وشي  
وقال عن الدين ابن عبد السلام ان خصوص الهمزة به فعل كشي على كشي  
والسلام قال ولما كان في الله واجاب ابن السكيت ايضا بما تقدم بان الخصوص  
بالله تعالى هو المعنى باللام دون المنكر والمضاف واعتنى على الكلمة وهو  
ان الهمزة في فعله تعالى في روى عن الحسن البصري انه قال الهمزة لا  
يستطيع الناس ان يتعلموا له حمله الجلال السيوطي بما على المعنى باللام  
دون المنكر والمضاف فخرهما بينهم وبينه في الكثرة على هذا مع جواب  
السكيت ان كلام الهمزة في حالة تقي بعد باللام خاصة به فعل وحالة تقي  
تقي بعد به في معنى خاص به تكلم بجواب **الثالث** ان الهمزة لها على ما قبل  
النعم واصوب في الهمزة ليسا لاول ما لك وفي معنى باب التثنية  
وهو تفسير الكلام بتابع يغير ما لفظه وفي باب التثنية وهو ان يوتي  
بكلام في من يوتي انه نافي فيه فيكمل باقي ما كان الهمزة يوصف  
اعجابا بالنعم منه وان اللفظ في كذا يجوز ان تنسب اليه كذا في كذا  
بالحج ويصح حرك ليسا لآخر ردد حاجته كذا حتى يسأل في شئ  
تعد اذا انقطع **فصل** في الهمزة في الهمزة على الهمزة على الهمزة على الهمزة  
لانه من تفريق اسم الزات على اسم الصفة فان قيل في فرع الجملة على  
الهمزة على هذا القول **الجواب** بان تفريده عليه باعتبار الاصل لان  
الهمزة في الاصل الله اسم ذات في الاصل وفي الحال كذا في شئ السؤال  
على القول بان الله وصف في الاصل ايضا فطلب جوابه والله الموفق  
**البحث الثالث في الهمزة وما يتعلق به من الهمزة وما يتعلق به من الهمزة**

الهمزة

الهمزة في وصف خاص به تعالى وهو من الصفات الغالبة غلبة تفريده كما في  
في التحقير فيه انه لا يستعمل في غير فعل كشي كما في الغياض يقتض  
استعماله في كل من انصف بكلمة الهمزة في كذا انه استعمل في شئ غلب  
عليه تعالى في تفريده في الهمزة تكون بالنظر للقياس والتحقيق في  
انما تكون بالنظر الى استعماله في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة  
علم الهمزة ليس يعلم في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة  
البالغ في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة  
وهذا في غاية الظهور وقال المنطوق لو كان الهمزة علم الهمزة في الهمزة  
في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة  
الى انه علم واختاره ابن هشام واسترلوا فيجب كذا في الهمزة في الهمزة  
علم الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة  
وربما بان في شئ ما هو اعلم من الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة  
فان الهمزة ليس يعلم في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة  
عليه في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة  
في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة  
واما الجيب في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة  
جاز خروجه وبما صفة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة  
فيل بالصفة التي في الموصوف والهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة  
انضم المكملة وينبغي علم المصنف في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة  
صفت الله ويجوز في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة  
ونصه على المفعولية اي انما اوامر الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة



على التبعة ورفع النكاح ونصبه ورفع النكاح ونصب النكاح على  
 التبعة وتولية وبالعكس اعاد النكاح على التبعة مع رفع النكاح او نصبه  
 ممنوع مما يلزم عليه من التبعة بعد الفسخ بمنزلة تعدد اوجه التبعة  
 منها التحريم من التبعة على النكاح او التبعة من الله او غيرها  
 واعتبر في الاول ما يضافه من النكاح بالبرل منه لانه انما يترك في حصة  
 للبرل والنكاح ان الله اعلم في التبعة انما هي من النكاح والبرل وانها  
 في النكاح فالواو ما التبعة في قوله وما الله ولا يجيب عنهما بان  
 كلام البرل والبيان في قوله للتكثير فيما صا وما عا اما القياس وعلى  
 التبعة واما التبعاع في قوله يانظر نصي نصي او ارجع تحت للجرم لله  
 انما يتقدم البرل على التبعة ويجوز فكسعه السراي مع او التبعة كما في  
 تنبيه **ان النكاح** التحقيق اجماعا ممنوع من النكاح عن قوله  
 من ان النكاح بالغالبة في باب **في النكاح** صريحه بعلما ان يكون  
 موثقا على بعل او حرا او موكلا **اننا نقول** مع من يابس احتياط  
 الله تعالى بدو بغيره انما يتصرف بدو غير تعالى وان كان بعل اول بدو  
 من بعلانة كما يابس كما اوضح من باب نكاح من المناقصة كما من النكاح  
 كسما وانقر في حكم التبعة بالبرل ما اجماع على صحتها في قوله ادر مع انه  
 لا موثقة هي **وقد** منصرف على النكاح في النكاح وهذه المسئلة  
 تعارض بين النكاح والغالب في النكاح وما لا يصح في النكاح وعرفه عملا بالاول  
**وقال ابن قتيبة** اوضحه بالصرف وعرفه في خروج عن كلام العرب  
 من جهة انما يستعمل صيغة النكاح امرال وحرفه من تبارك النكاح  
 وهو كالمروية **اما النكاح** في معنى على ما اختار وقرن في ما

نكاح

بغير النكاح في قوله واما النكاح ما يجب عنه بالحق من ال عمل  
 اليه في النكاح انما نص في وعرفه **الثاني** من ذهب النكاح انما هو  
 النكاح ومنه الاضافة وفيه النكاح النكاح والبرل النكاح والبرل  
 العامل في النكاح ومنه النكاح اما من حيث النكاح اي النكاح معنى  
 النكاح او من حيث النكاح وانما العامل البرل مقرر من لفظ النكاح والبرل  
 هو العامل في النكاح **وقد** النكاح في جميع النكاح ولو قيل العامل  
 في جميع النكاح هو النكاح لكان له نكاح في النكاح **وقد**  
 بعام النكاح في لفظ اسم الباء بالفتح والبرل بالفتح اسم الباء بالفتح  
 وفي عام النكاح في لفظ النكاح لثلاثة اقوال اما لفظ اسم على من ذهب النكاح  
 او الاضافة او النكاح وهو انما يذكر الاضافة بالنية ولفظ اسم فيها  
 والنكاح النكاح لفظ اسم اذا كان في النكاح بالنية ضرورة كما تقدم  
 في النكاح النكاح من النكاح النكاح كايان في النكاح **الثالث**  
 اذا حرم من النكاح النكاح في بياو الاضافة بالنية من افساح  
 اللبعض والبرل من كلامه انما يتلاني في النكاح اذا حرم من النكاح  
 وهو ما معناه بلاية النكاح النكاح النكاح النكاح في بياو الاضافة  
 عليه مطلقا الاضافة والنكاح النكاح النكاح النكاح النكاح النكاح  
 للبرل في النكاح الاضافة النكاح النكاح النكاح النكاح النكاح  
 بالنية النكاح النكاح النكاح النكاح النكاح النكاح النكاح النكاح  
 النكاح النكاح النكاح النكاح النكاح النكاح النكاح النكاح النكاح  
 النكاح النكاح النكاح النكاح النكاح النكاح النكاح النكاح النكاح  
 النكاح النكاح النكاح النكاح النكاح النكاح النكاح النكاح النكاح



١٢ إضافة فيه عليه الرضى في ان إضافة من عواما غير على معنى الملاءمة  
 واختصاصية بمعنى من واكتفى به بان ضابطة ما يكون اللاوا بعضا  
 من الثلاثة مع صحة الاخبار الثلاثة عند واريكون الثلاثة كمن في الماويل  
 وكل من في الثلاثة يصح هنا وفي عام الجوهرة التي على ان تفتت اوديان  
 خمسة افوال اما المضاف اليها واسم على من ذهب الجمهور او إضافة  
 او الحرف المنفرد والتبعية من حيث المعنى او التبعية من حيث اللفظ  
 والسماح لفظ الجلالة على ما تقدم للسيوكم وعلى انه بدل  
 اربعة افوال المضافة اسم المنفرد على من ذهب الجمهور او المذكر  
 او الاضافة او الحرف المنفرد والخامس لفظ الجلالة على ما للسيوكم  
 وفي عام الجوهرة في لفظ الجميع ستة افوال ايضا على انه نعت للذات  
 على انه لا يجوز للدلالة استعمال في جميع اما اختصت البسملة  
 بهذه الاسماء الثلاثة ليعلم العارف ان المستحق ان يلجأ اليه ويستغاث  
 في جميع الامور له ويجوز عليه هو الواجب الوجود المعصوم  
 الخفي في المصوم في النعم كلها مما جلت به وادجلت به جليله وحقيقته  
 ميتوحد بكى ائمه الى جملته لا فرس ويتسحق بحيل التوفيق وسفل  
 من بزرهم وان ستمراه بد عريق ويعتبر في جميع امور عليه  
 الخاتمة في جملة البسملة في جميع اركانها  
 اي انشاء متعلقته وهو المصاحبة او الاستعانة وجب في قول  
 بر مرفقة انشاء مبهمة لكون الصيغة خبي او في ان يحتاج الى نية  
 لكن استعمال اللفظ فيه حتى صار انما تقول على ما قلده يقال في

ستة

ثمر

الحمد والشكر والصلاة والسلام ويحتمل ان تكون جارية باعتبار اصله وهو  
 الفعل او القول الذي يشرع فيه وهي حكاية عما يتفق في الحال او التقاد  
 برور الخبز كما هو شأن الخبز المصاود واعتبر في قول بان من شأن  
 الله انشاء ان يتفق من لولده واصل جملة البسملة ليس من انشاء البسملة  
 ان يقول كل والسمي من ليس بقول لا يحصل بالبسملة وكيف يصح تقريه  
 في اول واسمي وانما انشاء الاستعانة او المصاحبة ليج انشاء انشاء  
 متعلقته وانما اصل في مقصوده بوجه ولو قيل ان المعنى انشاء او افتتح اي  
 اجعل بربانية والجملة انشاء يجعل في كل ما في الالان خلاف المضمور  
 واعتبر في الجملة ايضا بان من شأن الخبز المصاود وان يتفق من لولده  
 في الواقع برور وفيد ويكوز الخبز حكاية عنه كما اتفقوا عليه وما في فيه  
 ليس من انشاء المصاحبة في اسم الاستعانة بد من تمة المرفور وفي  
 لا يتحقق انما من اللفظ الذي لا يكون اللفظ حكاية عن نفسه  
 كما في قوله انكلم فخي انكلم مصل من اللفظ وفيه توقف على ان الخبز  
 هنا متبحد ولو فرادى واجيب عن ان وانها انشاء متعلقته كما  
 في ولا يلزم ان يكون اصل غير مقصوده ان الفصير بالتمية حصول البنية  
 والاستعانة مع الفعل لا حصول الفعل كلفان الغايل والى بسم  
 الله مثلا بقصر اختيار بزا الفعل الخبز مستعينا على تحصيله بسم  
 الله او فتى كابد وكذا البر او نحوه وكوز انشاء يجعل تعصيف من يني ذاع  
 لا كتاب قلده واجيب عن العلم في بار المصاحبة والاستعانة  
 وان كانا من تمة الخبز ليسا بجزء من متعلقاته الخارجية  
 عن حقيقته وفيه وفيه وان توقف مضمون الخبز المكمل في عليه كى عالان

في

رتبة



هذا التوفيق لا يفتقر الى رتبة كوقوفه على الخصال في خوفنا مواد  
 كسائر ما خلقنا السموات والارض وما بينهما من خلقه بالحق والعدل  
 هو الخلق وهو ما تضمنه كماله بالانسان والخلق المتعلقان نعم الخ  
 ان المتعلقين في مضمون الجملة الخفية في خوفنا في حق صيغ اشكالية  
 وما هنا في يوم في مضمون اصنف مثلاً بل انما نبوتها على الوجه الاكمل  
 وفيه من قولهم جواب القسم خبر والقسم انشاء موكر له في حق  
 عن الخفية في ان هذا مبني على ان التيقن والاستعداد باللعبة الدال  
 على انزات اما ان جعلها بالانزات العلية كما في حق ايد اصنف كما في  
 بالانزات العلية او صاحبها في مصاحبة تيقن في الاكسال لتخفف  
 كرام المستعانة والمصاحبة في نفس الامري يعني بلفظ بسم الله وما  
 اللعنة حكائية لم ونصفي ما في من صحة الامري ما عتبار ما في ان  
 ابراهيم في حق رجل عن يمانه قال في حق الانشاء وما في انشاء  
 من جهة التثنية انما في حق ما في بالحق من التثنية في قوله في حق  
 والتثنية معني تخففوا كانت في نفس الامري او جود له في الخراج حق في حق  
 باعتبار ان صاحب صرف وان في صاحب وكذب واما اخبار باعتبار  
 العنونة فان كونهم عنده لم ويجوز في الخراج بالخلق باعتبار في حق  
 الامري في حق ابراهيم في حق الحق الاول على ان المستعانة والمطابقة  
 ليست مرتبة الخفية والثاني على انهم مرتبة تيقن وتعلم والخلق ان  
 يعلم مرتبة او لا يعلم في يوم ما يورث الضامه ايضا في حق  
 ما في اخير مبني على ان متعلق الجمعي ورفعل اما الوجه في الجمعي في  
 موضع خبر لغيره في حق ابراهيم او تصحيح مثلاً كما في بسم الله



او متعلق

او متعلق بما في حق ابراهيم في حق بسم الله كما في حق ابراهيم  
 كذا في حق الحق في حق ما في حق ابراهيم في حق بسم الله  
 المتعلق الثاني في حق ما في حق ابراهيم في حق بسم الله  
 عليه وسلم قال ان الله عن وجهه يحب الخمر في حق بسم الله  
 ويجعل الخمر في حق ما في حق ابراهيم في حق بسم الله  
 ما في حق الله في حق ما في حق ابراهيم في حق بسم الله  
 ليرد من الله على ما في حق ابراهيم في حق بسم الله  
 صوما او صلة في حق ما في حق ابراهيم في حق بسم الله  
 الخمر لله وروي عنه ايضا ما في حق الله تعالى على غير مرتبة في حق  
 الخمر لله في حق ما في حق ابراهيم في حق بسم الله  
 فان في الثالثة في حق الله في حق ما في حق ابراهيم في حق بسم الله  
 العبر الخمر لله قال الله في حق ما في حق ابراهيم في حق بسم الله  
 وهو افصح وروي الخمر لله في حق ما في حق ابراهيم في حق بسم الله  
 الخمر لله في حق ما في حق ابراهيم في حق بسم الله  
 العزب حتما مفضيا في حق ما في حق ابراهيم في حق بسم الله  
 الله عنهم بزا ابراهيم في حق ما في حق ابراهيم في حق بسم الله  
 هي في حق ما في حق ابراهيم في حق بسم الله  
 والخمر لله في حق ما في حق ابراهيم في حق بسم الله  
 وروي عنه ايضا ان الله تعالى في حق ما في حق ابراهيم في حق بسم الله  
 سجا الله والخمر لله في حق ما في حق ابراهيم في حق بسم الله  
 له عسى وحسنه وحسنه في حق ما في حق ابراهيم في حق بسم الله

منه



مثل الخلد ومرفا الله الله مثل الخلد ومرفا الله الله من العالمين من قبل  
 نفسه كتب له ثلاثون حسنة وحسنت عند كل انور خبيثة **وروي**  
 افضل الكلام وفي رواية احب الكلام الى الله سبحان الله والحمد لله والثناء  
 له والذكر والذكر والذكر والذكر والذكر والذكر والذكر والذكر والذكر  
 البسملة اعطاء اعلى الكتب التي نقلت منها واف كانت هذه الاربع افضل  
 الكلام لانها تساند جميع معاني انواع الذكر من توحيد وتنزيه وتكبير  
 ومجبة وعنى في الخلد والحمد لله والثناء له والذكر والذكر والذكر  
 التمهيل او التكريس او البسملة او الخوفلة او الحسنة او الصلاة على  
 النبي صلى الله عليه وسلم او الاستغفار ونحو ذلك وقال ابن حجر في قوله  
 تعلم بان كل شيء له قوة في كل شيء وله خاصية في كل شيء فاما التمهيل فيتم التوحيد  
 اعني التوحيد الخالص فان التوحيد العام حاصل لكل مومن واما التكريس  
 فيتم التعظيم والجلال والجلال والجلال والجلال والجلال والجلال والجلال  
 والاعسار والاعسار كما ان جميع والكبر والاعسار وتكبير الخ فيتم  
 تلك المغامات وهو السبح وقوة الهاء والحجة بالانحسار محبوب  
 لا محالة واما الخوفلة والحسنة فيتم التوكل على الله والتقوى  
 اليه والنفقة به واما الامناء التي معانيها في الكلام والادراك والعلو  
 والسميح والبصير والافق وتكبير الخ فيتم المرافقة واما  
 الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم فيتم شكر المحبة فيد والمحافظة  
 على اتباع شدة واما الاستغفار فيتم استقامة على التقوى والمحافظة  
 على شدة التقوى مع انكسار القلب بسبب الذنوب المتفرقة في كل  
 الذكر بجميع الامعاء والصفات مجبوبة في الذكر المعبد وهو قولنا

الحزقة

الحزقة

الشرية

الله الله بقل هو الغاية واليه المشورة ونحو الخلد والحمد لله  
 الحمد افضل من السبح ويؤيد حريك سبحان الله نصف الميزان والحمد لله  
 يلو وحرير مرفا الله الله بقل هو الغاية واليه المشورة ونحو الخلد  
 بقل هو الغاية واليه المشورة ونحو الخلد بقل هو الغاية واليه المشورة  
 على ان الحمد افضل من التمهيل ويصح في ذلك حاصل ان الحمد لله  
 فيد تنزيه الله وتوحيده وزيادة شكره فله عند يسر وقيل المبالغة منه  
 ايضا انه ليس من الاعمال ايضا عفا عفا عفا عفا عفا عفا عفا عفا عفا عفا  
 من الله وهو المنع والوسيلة من جنة ومن جنة ومن جنة ومن جنة ومن جنة  
 التقرير والتوحيد لرغوى في يد بل ان تبت الاول في معارفها بالانذار  
 والتقرير في ادعاء من اذا فخرسته يعي انك لا يفر من الا وحده ما عزاله  
 غير فخرته وهو التوحيد في علم اربل ما في العالم موجود من ذلك  
 الواعى فكل من نعمة منه فتفتح من المعقبة في ان تبت وينكسر  
 ميت مع التقرير والتوحيد كما لا غرضه وانما اذما لا يعمل بل انك  
 ضوعف الحمد ايضا عفا عفا عفا عفا عفا عفا عفا عفا عفا عفا عفا عفا  
 ارجع عند التسمي افضل من الحمد ويؤيد حريك افضل ما قلته انا  
 والنيشون مرفا الله الله بقل هو الغاية واليه المشورة ونحو الخلد  
 هنا باعتبار ما تقتضيه من التوحيد مكافئة وقال السيوطي في حريك  
 افضل الذكر الله الله وفضل الدعاء الحمد لله عفا عفا عفا عفا عفا عفا عفا  
 بمصوفه على ان كل من التمهيل افضل نوعه وانه هو مود على الله  
 الله افضل من الحمد في نوع الذكر افضل من نوع الدعاء هذا  
 والصلاة الدعاء على الحمد مجاز باب الحلف الملتزم واراة اللان

يبدأ







جامعة تعالج الاسماء والصفات في الحمد به شبيه على انه يتقوسا  
 الشاء ان احرار جميع الكمالات بل وفي الحق يتبع من الصفات كالحال  
 والارز مثله وهم اختصار الحمد به من حيث خالط الوصف ولزاد  
 ايضا في رد التبيين والتكثير والتفصيل والسهولة والحرفلة وغني  
 في الله المستعان **الفصل الثاني في تعريف الحمد والثناء**  
 والثناء لغة **وعرف** وبالحمد اللغوي هو الشاء على الجميل الاختيار  
 على جهة التعظيم سواء تعلو بجملة او غني به بالثناء بمنزلة  
 لكان لا ينعى بالتعظيم سواء كان باللسان او بغيره من اركان وهو هو  
 المبرم من الصالح وغيره انما هو تحريك الحمد ثناء على طاعت  
 انشئت على نفسه ويرد على من عزم على اختصاصه باللسان باحتياج الى  
 الاعتزاز عن غير اللسان في التعريف بل انه ليجل الواقع او لرفع احتمال التجاوز  
 بالهلا والثناء على ما ليس باللسان **فان** السبايح والجواب بانه  
 والحديث بجاء الفصل الثالث خلافا للظاهر وكامل للبحر والحق ان قال  
 عن ابي رابن عبد السلام مستورا بقوله عليه السلام من انشئ عليه خير ا  
 وحيث له الجنة ومن انشئ عليه شر وحيث له النار **ويؤيد** ايضا قوله  
 صلى الله عليه وسلم انما انشئ عليه خير انما انشئ عليه شر وانما  
 انشئ عليه خير انما انشئ عليه شر وانما انشئ عليه شر وانما  
 بالخير ورثه وامام بانه مجاز والحاصل انما انشئ عليه شر من الحسن  
 البريعة وعليه فيمكن ان يقرى عن السبايح من انشئ خلافا للظاهر  
**فان** في كل يعبر عكس التعريف في وجع الحمد الغني الذي هو الشاء  
 لانه ما خفف من ثنيت الشيء اية مكسبت بعضه على بعض

بالتثناء

الحديث في الحمد في خفي واف هو ما خفف من انشئ به واسم مصر  
 وفي اسم مصر انشاء كاي اي اما ان هو بعني الحاصل بالمصر لا بعني  
 المصر كما تقرر من ان الحمد من افعال الكلام ان هو اللفظ لا بعني  
**وقوله** باللسان بانه لئلا يمتنع بالثناء او يحذف مع جنة  
 نعت الشاء اية الشاء الكابر باللسان وهذا الضمير مرجعه الى المعنى  
 او نكره حال ان الشاء بناء على جواز الحال من الغني وغيره من الشاء يعني  
 اللسان كالتناء النعيسى والحال ان هذا اول من التعيين بالكلام لا خال  
 الحمد الغني في فيه من بقاء كمي في التعريف برحول كلامنا النعيسى  
 وليس يجوز وهو شك في كان في مقابلته نعمته ولا يلا في فيه ايضا من  
 عدم دخول الحمد الغني في الشاء اذا يصور عليه انه انما يشع  
 بالتعظيم بل هو صفة قديمة وفي فيه ايضا من استعمال اللفظ  
 في حقيقة ومجاز على القول بالالكلام حقيقة في النعيسى في جاز  
 في اللام في او المستند في معنيته على ان الكلام حقيقة في النعيسى في جاز  
 وفي فيه ايضا من الجمع بين المعنى المختلف بالفرع والحروف في  
 تعريف واحدا من اوجه استعمال اللفظ في حقيقة ومجاز او المستند  
 في معنيته وكلامه في محنت في الحروف لكونه جمعا بين حقيقته في حقيقة  
 نعم يعي على ان انشئ في الغني والحادة معنوي تكلف في اليد  
 ابر الحاجب لكنه خلافا للمعتمدين **فان** يلزم من التعيين باللسان  
 بقاء عكس التعريف في وجع الحمد الغني وهو الحاصل السام له قوله  
 نغلو ان من يشع والاشع يجوز **الحقيقة** بالتعريف ان هو الحمد  
 لغة وفريق من اللغات من ارباب اللغات اختصاصه باللسان

بالمعنى



ومما لا يخفى ان في الارباع والستة على الجملة ان الحس من الجمال  
 وهو الحس في الجملة بالجمع مما لا يوهى به وهو الجمود عليه اي  
 الباعث على الخروج من الشاء باللسان على ان يقع اي في مقابلة  
 بهو عن بناء على الصلا والثناء على الشئ وعلى انه خارج بالخير في ذكر  
 الجميل توصية وتميز للاختلاف **فان قيل** من اين يوحى كون  
 الجمود به جملا على اي في الارباع والستة ان يكون الجمود  
 عليه جملا يفتخر ان يكون الجمود به جملا ضرورة ان الجميل لا يكون  
 باعنا على الشاء بالفتح في الارباع بالجملي يبيح اعم في الواقع كالعلم  
 وان هو مثلا او غير الحمار او الجمود في علم الحمار في الشاء بنحو كمال او  
 على كماله اعم من حسنه اذ المناهضة التعظيم وفروجه وفروقال  
 هذا التعريف للجملة للفرق والتميز ان اعم بالجميل فاعده اهل اللغة  
 جملا يفر انه يرد على ان في كون الجمود عليه جملا فوله  
 الجمود يقع على الشاء والضياء **ويجاب** بان الارباع باعتبار ما في  
 كبره من النعمة من الجميل وان في حجب الكفاية فرتكوز في المعنى  
 نعمة في النعمة القاهرة فرتكوز في المعنى نعمة **فان**  
 من ينعم الله بالبلوى وان عكست وتبين الله بعض القوم بالنعم  
**وقول** ان اختيار ايد الصالح من الجمود باختيار كماله  
 وغيره من مكارم الاخلاق **وهو** في بد الشاء باللسان على الجميل  
 الغير باختيار كماله اخذ من ساقه الفرو ومنه ارجح على القول  
 مراد به الجمود والاول **وقول** شيخ الاسلام ان في الجميل  
 بالاختيار على القول في اذ قد الجمود المرح بهان للماهية لا

نعم

مختار

لا حتى اورد به بانه لو لم يغير لغيره في التعريف برخول الشاء باللسان  
 على الجميل الغير باختيار لوجود هذا الضم انما فاولا في كون مراد من  
 الغير خارج بالجمود عليه المذكور في التعريف اما الجمود به ما مشهور  
 انه صلا في انه من جملة ما اثار في تخطي صلا او ينعم مثلا  
 ما كثر في اتصاف به من حيث انه باعث في جمود عليه ومن حيث انه  
 وصفت به جمود به وهو يفتقر في ان اوصفت بالعلم والاعلم مثلا  
 لا جل الانعام **فان قيل** لا معنى للجمود لان في او يفرغ على غير انعام  
 من وصفه الى جعل في جملة ما لا يفتقر او الحس من الجمود الصريح  
**الجب** بان معنى وصفت به نفع او الحس في جملة ما لا يفتقر  
 شجاعته صار له باعنا من الضم كماله ولو ان الشاء  
**وهو** يعلم ارباع بعض من ومع السلم ما حاصله ان الجمود عليه  
 مراد بالجمود به من مقلد او بالتمييز بالاختيار عن القابل به  
 يجب فيه بل انه في اليد السيرة في جملة ما لا يفتقر في جملة ما لا يفتقر  
 التميز بالاول والغير كماله كماله البصائر **واسي** على تميز الجميل  
 بالاختيار بانه يلزم عليه مساواة العكس في ومع الشاء علم الصفة  
 الزامية كالفرقة وادارة له في معنى مسوقه بالاختيار وان  
 حروك المعلوم البصائر **وقول** بعضهم ان الثابت الجمود  
 لا عليه وادارة بغير اذينة كالتعاليق وغيره يكون الجمود عليه  
**واجب** بامور اخرى ان تلك الصفات من كانت مبرا لا وبعان  
 لا اختيارية كالحس عليه باعتبار تلك افعال الاختيارية بالجمود  
 عليه بعد الاختيار في المثال **البيان** ان الزات المفردة افتضت وجود

انعلم

شجاعته

لله



قلنا الصعاب على ما هو عليه فبني له افعال اختيارية قال  
 الزاخر انه تعالى في فتح الخلق من صباه الزاخره وان اقتضاه  
 كما ان الزاخره قد دخل في الاله انت الغنى بزاخره ان يصل اليه  
 النفع منطوب كيف لا تكون غنيا عنه وتقل الشيخ على طبعه و بعضهم  
 اجماع اهل المكاشفة على عدم احتياج الزاخر الى الصعاب الموجودة  
**المالية** اختيار يشاؤون تبعا فالشيخ ايه الخاف  
 وان يتناوذا في كفاها لتفسيره ليس للاحتياز عنه بل من غير  
 من افعالهم وعملهم في اجوبة جمع بساء العكس بار تكا  
 مجاز في التعريف بخلاف ما في ادواين نوع جملة اذ ارتكبا التمازي  
 التعريف من غير في نية تحت سيما في التعريف وفول بعضهم  
 والمخلص من ذلك جعل التعريف لغيره فخلو ووجوبهم الخالف  
 بار وصعد تعالى بصباهه و افعاله غني فخلص من جوعه الى بساء  
 عكس التعريف في وجوب بعض الايدي او اوله عند ان يقال في اذ التعريف  
 على الجميل اختيار حقيقته او حكمه لست اول الصعاب الزاخرية  
**والعنى** خرافة على التفسير بالاختيار في وجوب الخمر على الزاخر  
 العلوية الكاملة من غير في الصعاب كانه تعالى يستعمل الخمر لزاخره  
 ثم في المصالح انهم في غاية الكمال وورقة ارا الله جميل يجب الجمال  
 وما قيل انهم لا معنى لجمال الزاخر الا ان الصعاب كماله وهو  
 في جنة امتحان اشد اشد ان صعبات الكمال على العلم في حوزته في جنة  
 كماله بخلاف صعبات النفس والجملة الصعبة وان نقل ذلك الى  
 اليه وينتسب له فليكن في ذلك الزاخر او قاتل الى ما هو عليه الزاخر

منع

ان

مراد عاتد تعالى في فتح الخلق من صباه الزاخره وان اقتضاهما الزاخر  
 فالشيخ الصعاب وتقفيد ان كمال الصعاب على كمال الزاخر ولو  
 ان للزاخر كمالا في ذاته خور الزاخر المتصفا بصعاب النفس ان تصف  
 تلذ بالصعاب الكاملة ووراء في واذا كانت الصعاب مقتضى الزاخر  
 فالله ارجى بلوا اذ انته مرحت هي اكل مرغية في انتخت تلك  
 الصعاب او اقتضت الزاخر النافعة وليس اقتضاء الكمال غير كمال  
 الزاخر وان كان في العلم كماله في وجوده ليل كماله فيهم منهم ولو لم يكن  
 فلا يلزم الفصور لا على نفسه **واجيب** ايضا في الجواب الاول  
 الصعاب الزاخرية وهو ان لا بد للاختيار ما كان اختياريا بنفسه او اعم  
 من ذلك في يشمل به من المعنى الصعاب الزاخرية كماله في جنة تزيين عليه  
 وانما اختار ربه بمعنى انهم في خلافا سواء كان في توفيق او كان في لذة  
 يعمل الزاخر الكاملة استغلا في افعال الاختيارية وفي وجوده الزاخر  
 بل لا يتقلا في الوجود او فتح فانه الصعاب او قول السعير في حوائج  
 الكمال فريضا ان الخمو كما يكون لا على الجميل في اختيار بخلاف الخمر تقول  
 مرحت على صباهه خمر ورسا قد فرم كما تقول خمر في علمهم والة  
 والمتصفا به انهم في شرف في الفراعنة اعلوا في كماله ولا الخيل حقة البعد  
 ومعلوم الاختيار كماله في الشاء على الزاخر والصعاب خارج من قبل الاختيار  
**فالوجه** الوجه انهم في اذ حقيقته او حكمه في جانب البعل بان في اذ  
 ما كان بعل حقيقته او حكم البعل بان يكون مشكلا بعل جميله **وبقي**  
 النفي في صعبات الله تعالى السليمة كعدم الشئ في الجسمية والاضايف  
 ككونه قبل انعام قال يس من اشرك في الجمود عليه ان يكون فعلا

منع



اختياره وترحل الصفاة المذكورة لا بدكلامه **ويقال** المنكر ايضا في  
 صفاة الخلق السليمة كمن الرزق من حيث كونه كف النفس السليمة في البحر  
 عليه ان لا يفر من البحر ولا يختار فيه واما البحر عليه كما مر تلج الحبيبة فحمل  
 نكر والله الموفق **قوله** على جهة التعظيم اي كفاها او باحسان  
 حال من الشاء اي حال كونه في الشاء على جهة التعظيم ثم ان هذا ليس  
 بصلامه فصول الماهية وان هو شئ كما اما تتفقوا في ان لا اعتراجه  
 وانه في الشئ وفي التعريف الذي جاءني كانه خاصة من خواصه وانما  
 انتم في هذا الشاء باللسان على الجميل لوعى من مكالفة لا اعتقاد  
 في كونه حقيقة بل اما من ان كوصفها كوصفها كوصفها  
 فناصر تعظيمه بل في مع ما يخص من عوافيد او استنار او سمية كوصفها  
 به ليس فيه نكر في خود وانما انت التي في الكريم **ايضا** مورد الحمد  
 اذا جعل الجنان والاركان فيلزم ان يكون مساويا للشكر **قوله**  
 اما الاركان فالمعنى عندهم من هذا الجهة او عالمه وهذا لا يقتض كونه  
 مورد او يقع في الاركان بل في جهة في التعريف اي فهو اسارة الى ان  
 المراد ليس بقدر التعظيم الكفاية التي هو موافقة اجعل الجوارح بل في  
 وهي يقتض ما عزم مخالفة الاركان واما الجنان فهو وان كان المعنى عند  
 جعله ان هو اعتقاد بان اعتنى بشئ كما في في الشكر واعتبار ان  
 في الشكر كماله لا يقتض خوله فيه وافتض انما هو في يد منه كاعتبار  
 شكره عليه بالبر وبه في كونه حقيقة واما على قول بعضهم ان الشكر  
 في الجنان ايضا عزم مخالفة ما يقتض كونه مورد ايضا ولكن يرفع هذا  
 نقل اشياء استيكم التعظيم الباهية ولزاعى واعنه بالمكانة وعى

للاعتناء

الظاهر

الظاهر بعزم مخالفة وقوله سواء تعلو بنعمة او غير هذا تفسير  
 للمعنى عليه اي سواء تعلو الشاء بالجميل بنعمة اي كان الباعث عليه  
 نعمة او اذ قوله سواء اسم بمعنى استواء والصحيح انه لا يشترط في وجه  
 بدك يوصف بالصرغ والركلة سواء وهو هنا خبر والاعمال يعرف في اول  
 مصر مبتدأ والجملة اما انتاف او حال بلاواو والتقدير تعلو الشاء بالجميل  
 بنعمة وعزم تعلفه في سائر اوجه من الواو والتورية اف تكرر في معنى  
 كراهة الجماعة في قوله تعلو سواء عليه **قوله** **وامتنى** بان ام يمتنى  
 الواو يعني وعمود فلزاعى ان في جعل الاعمال منها في جعل المبتدأ عز ويا  
 تقرب لافان سواء والجملة في الله على جوارحها بعزم على تقدير معنى  
 الشكر والتقدير هنا ان تعلو بنعمة او غير هذا باللام سواء وقوله تعلو  
 في يد تميم يعود على الشاء ومعنى تعلو الشاء مقابلته به فهو مكافئ  
 لغرض سواء كان في مقابلته نعمة او لا والى اذ بان مقابلته كونه نعمة او غير  
 باعته على الشاء بالجميل **قوله** بنعمة بكس النون اما يعظمه بالنعيم  
 وبضمة النون وهو ما يعظمه بالنعيم والاحسان وهي التي اياها التقوية السمات  
 بالعباد اجمع باخلد **قوله** ان اريد تعظمه وان كماله وانما ايا  
 بلائس في تعظمه وان اريد تعظمه وان اريد تعظمه من الشاء الجيب  
 بان المراد تعظمه وان كماله المتعظم ما يتوقف تحققه على تعظمه اي اوجه  
 اشتم به واولا اولى من ان يعظمه بالنعيم ان هو مرادها ما اشتم به من على  
 النعمة كماله في المحول ان الجموع عليه الزاوية بل هو امكانه بالنعيم وقا  
 فيلزم ان النعم حقيقة فعلية وهي نفس المنع بد كماله والخلو ومعنى  
 الاشع بلاوي اذ ايسر البحر على النعم او المنع بد في واد بانه وان كان

بالنعمة

ان لا يغير كماله على وان كماله  
 وغيره لا يغير كماله على وان كماله  
 على تعظمه لا يغير كماله على وان كماله



۱۵۱

مفتونہ

غنا



واعتقاد هزاعى من اهل الجوارح انهم يقولون شكركم المتع واجب  
 وبنى بروربه وجوه العباد والعبادة لا تتم الا بهذه الثلاثة ولا  
 بالشكر اللغوي ليس بالشكر بل بالشكر باللسان والى السبوح باركانه الغنى والمحرى  
 الصلابة على بنى اللسان قال تعالى اعملوا الا اؤدوا شكرا وفاقا عليه السلام  
 المحمديا الشكر بانفسه على العمل والشكر على غنى الجوارح ايضا وروى  
 نافته عليه السلام سمعت وقال البربره انه علم الشكر ربه بل ربه  
 قال المحمديا فاشكروا اهل الجوارح صوما او صلاة فكنوا انه نسف فقالوا  
 له وقال اهل الجوارح لله وجه البركة ان الصلابة رضى الله عنكم  
 وهو الصلابة والشكر على العمل الشكر وقد يدل على ذلك ايضا قوله  
 عليه السلام اجعلوا كورعكم الشكر لا خير قال له بل لا وفاء له يحصل  
 ويكن كيف تبتك وفرغى الله ما تقدم من عني وما تاتي وما لا استر  
 بقول الشاعري اوجه ذكر النعماء من ثلثة اوجه اولها ان الشكر  
 المتعجب به في ما هو بانه لا تعرفه فيد لى ومنه الخ يسمى شكرا قال  
 السجواني امد من البيت التمثيل بجميع شعب الشكر الله يستشهدوا  
 واما استرنا على ان الشكر يحصل عليه والمعنى ابا انكم انعماء انكم على  
 ثلثة اشياء من المكافاة بالبر ونسب المحامد باللسان ووقع البود  
 على الحقيقة واعتقاد انهم روى السيريا في استرنا لا معنوا واما  
 في الخ ان الشكر جعل استعمال الثلاثة جزاء للنعمة متبعيها عليها  
 وكذا هو جازي او للنعمه عي ما يحصل عليه الشكر لغة ينبغ استعمال  
 الثلاثة شكرا لغة فالوجه يستند لزل زعم ان المقصود في التمثيل  
 جميع شعب الشكر في اقله الشاعري جعل المجموع بازاء النعمة



لا

بالشكر يجب ان يحصل عليه واما على ذلك واحسن الثلاثة فلا شك  
 الشكر يحصل على فعل اللسان اتعافا وافت الاستشهاد على الصلابة  
 على فعل القلب والجوارح حتى توهم كثير الناس ان الشكر لغة  
 باللسان وحق ومن جملة الشاعري مع الاخيرين وجعل ثلثة علم  
 ان كل واحد من النعمه وانه اراد نعمه وكرم كثير عنى بافضة استيعاء  
 انواع الشكر وبالغ في ذلك حتى جعل موارد واقعة في مقابلته  
 النعماء ملكاته صارت مستعبدا عند كانه فالجوارح واللسان وقلب له  
 عليه القلب لا نصيحتكم ومجتكم واما اللسان الاكثركم ومجرتكم  
 واما البرور الجوارح المامكا بلانكم وخزمتكم ووصف الضمى بالحب  
 اشارة الى انهم ملكوا انفسهم وباعند الى هذا كلام السيراني هو سب  
 الكلام **وقوله** ينسب اليه شكري يعلم انه في حوزة ان يثبت لو  
 الصلح عليه اخر علم تعظيمه واما ربه في تقوى هذا المعنى في جعل  
 الجنا وان يفرح فيه الجمل بل انك ان يفرح في كماله اللغوي الموضوع  
 الجمل بالوضع فان ربه ما قيل ان يكون اعتقاد الجنا من  
 اقسام الشكر لعموم الانباء فيه اذ كونه انباء بالنسبة الى المعتق  
 واما غيرهم كما يصلح ولو اخلص بقول او فعل من الخ المكمل به هو الشكر  
 في هذا المنزلة **واعتماد** **وقوله** بتعظيم متعلو ينسب والمعروف  
 تعظيمه من العمل واما في المحرك واخى بالباء اذ دخل على نفسه  
 المحرك نعو انبا بفتح زير ومنه ما هنا وبقرا ان دخل على ما اتصل  
 به المحرك رواية كانبا عزي روى عنه او حكاية حال المحرك  
 عن الجي واجي وحيج به من اما ينسب في التعظيم **وقوله** المتع



بكسر العين يخرج لتعظيم غير المنع **وقوله** مر حيث انه منع متعلق  
 بيشي وانك بكسر الهمزة وفيل يجوز فتحه وهو منى على جواز اضافته  
 حيث الى الميم والتمحيض خلافا له وادعاء ان معموله متروك  
 محذوف خبر كادليل عليه مع الاصل المحذوف وهذا يخرج ليعمل بيشي  
 تعظيم المنع امر حيث انه منع بل من حيث انه قام بالمنع كما انك  
 ما كان هذا الفعل باللسان على الكمال لا اختيار وهو محروك فلا  
 تارة الحسية تارة يوتنر به للكلالة واليه من غير فينر لما من حيث  
 هو انما جرح وتارة يوتنر به للتفسير نحو انسا من حيث يصح  
 ويرى عن الصحة موضوع علم الكبر وتارة يوتنر به للتعليل نحو  
 النار من حيث هو جرح في شجر وهذا هو انه هنا هو موافق لغوهم  
 بيب كونه منجما **ومقتضى** من ان الشكر لا يقع على الذات العلية  
 فلا على الصفة الزائدة فاليس وهذا فيل يجوز الشكر عليه كقولك  
 مبرر الله انعام **ومقتضا** ايضا ان الشكر لا يقع منه تعالى انك  
 يصل اليه انعام مرغى البتة المستتم احسنه انفسكم من عملكم  
 ولنفسه وما اتخا عقلا وحوالا لصار اليه من خلفه امتثال  
 لغة الكمال والشكر حفيظة في حقه وامامه اشكر من انما به  
 تعالى معناه انما له لعباده على اعمالهم يعي بيل الثواب فالابن عفو  
 عما اذعروا يكون ايضا من المخلو والمخالو لا ينوع من التوسع  
 والمجاز وانما انشئ فتاوه فاصه انه لا يحصى ثناء عليه وان كان  
 وكما عند نعمة اخرى وانما احسن وهو الشكر لنعمة تعالى  
 ان لا يستعمل في معصية وانه اذا ايضا بتوفيقه ومقتضى

في بعض

تعظيم الشكر بانك فعله انك يكون من المخلو والمخالو وهو انك  
 ير عليه قوله عليه السلام ليس ذمت الله على من شكر ربك قال  
 خير وجبرنا فقه الحمد لله كمن وفوله ابله انك غير اشكر او انك  
 ذمت الله على ان شكر المنع واجب وان المخلو هل على او لغو وفرد  
 يقال اراحه الشكر التفصيل الذي يقابل له اياك ونعمة يزل على ذلك  
 قوله ان شئ من وجه جلاوي بينه وبين الحمد للغوى وانك يكون من  
 المخلو والمخالو قال السير **اعلم** اقول انك لا يجوز انما احب انك  
 هو اصله واما انشاء وعلم التقرير يزيل اجمالا على ان اتصال بالان  
 يكون من او كذا الشكر لا يزل على كونه منجما من الجاه لا يكون  
 شكر او لا يخبر عليه انك انك انك نفس الحمد والشكر من النعم ايضا  
 لا يكون لاحد انما يقابل به علم التمام والكمال انك من تسلسل لا يقال  
 الى ان يتقاهم **وقوله** مر حيث انه منع لم يغير يكونه على  
 الشكر اذ سواء ان منجما عليه او علم غيب وهذا مقتضى كلام السور  
 ويخرج وغير الغنى والسير وكما بعد بوصول الى الشكر وقول  
 بعضهم ان هذا التفسير لم يثبت بالنقل الصحيح وقد وجد بوجوده  
 كلام من من وكفى بالبحر والسير حجة وهذا المخلو ان هو في  
 الشكر للغوى واما الحمد العبري فيل يجوز انك خلافا **وتشبه**  
**تنبيه** الذي ان نفي الشكر لوصول بالقلب واللسان والحواس  
 والجوارح فالله اليقين وقال ان احب الكبر في وجود النعمة انك  
 استعمالا والكبر في الذم انك والكبر فيهم جميعا انما تعالى فابى  
 انك لا يكون **واما المزمع للغوى** مع انشاء باللسان على

مع

انما



المعراج

4/2/22

الاختيارية والمرح على الاعمال الاختيارية ونحوه قد ايدوا بحججهم  
المرح كانه جدي له والكاتب سلم الخرج وقوله على جهة التعظيم فيه ما  
وي تعريف الخرج **م** قال الصبي الخرج يقابل المرح  
في فقه من القلب الذي هو تقيض الخير الثالث خاص ما هو به  
الناس من الخرج والمرح امور **الاول** الخرج يستلزم ضرورة عن  
علم اخر كمن الثالث الخرج ان يكون بصفاة الكمال بخلاف المرح  
فغيره يكون بصفاة مستترة وان كان فيه نقص فاقول السهيل  
ولم يفرق الشرح بين الخرج والخرج الذي هو التعلق وهو التعلق على خلاف  
رده السهل بقوله على كنهه رضي الله عنه في قصة ابي ابي الخرج  
الله وقوله في الخرج الذي هو التعلق وقوله تعلق عسان يستعمل هذا ما  
محمود اقال الى عباس بن جعفر في اهل السموت والارض قالوا الخرج  
كيف استخرج السهيل من الشرح الخرج المذكور كون الخرج يستعمل الغنى  
الله تعلق قلبه صفات النبوة على الله عليه وسلم صفات كمال  
يصير كثير من ذلك ما عر علم الخرج الثالث الخرج ان يكون على الخرج  
الاختيارية بخلاف المرح في **الرابع** الخرج في تعريفه من التعظيم والخلافة  
ما ليس في المرح فالسبيل وهو اخير بالعقل والعظماء  
واثنى الاخلاف على الله تعلقه وتوقيره بالسجود بينهم بان الخرج النعت  
بالجميل على وجهه كمن يتوجه الى المنعوت بخلاف المرح فانه خال عن  
ذلك ويرتبط بالذات ما ليس ما بينهم من اختلاف مركبة التعلق  
بالفعل في قوله حمرته ومرخته فان تعلقوا بالمرح يفعلون على منهاج  
تعلق عاقبة الاعمال يفعلون كذا واما الاول فتعلقه بفعله

خمس  
المنبر

بخللوا المزج وبقز  
بكون عكس  
اركان



على معنى انما رده ليس بل انه لو كان هذا الخلق يحتاج القوم الى دعوى  
 التخصيص في اجراء اليه زيرا بل كان تعالى اليه بالبحر في يد من معننى  
 انما هذا في امل **واما الحذر العربي** فهو مساو للشكر اللغوي  
 فتعريفه كتحقيقه وتفسيره بالعربي احتراز عن اللغوي انه فرق بين  
 وشكر العربي فصي اللغة العلم على بعض ما يتناول له لغة فيكون  
 اخيرا مكلفا او تعميده في يتناول له لغة وفي حصة زائدة فيكون  
 اعم مكلفا وفي نفس من جهة ويخير من جهة فهو الواقع هنا  
 شيء ان العربي اما ان يكون عاما في الناس او خاصا به بل هو اوضح  
 او علم او نحو ذلك والواقع هنا والله اعلم من معنى بعض الصوفية  
 ومن يجرى امر على ان عباراتهم في اصطلاحيهم مختلفة **قال السبكي**  
 اعلم ان القول المخصوص ليس هو المخصوص بل قد يندرج على  
 صفة الكمال او المظهرية ومرة قال بعض المحققين من الصوفية  
 حقيقة الحذر الحذر الصفات الالهية وذلك فيكون بالقول  
 ما تمت وتكون بالعلم وهو اوضح وان لا يقال ان الله تعالى في الامور  
 تزل عليه في الالهية عقلية فكيفية كالتصور في تخلف بخلاف  
 لا فوالا فان ذلك لم يعلية وضعيت في تخلف عن من لو لم  
 ومن هذا المعنى حذر الله وتناوه على انه قد وذا الله انه تعالى في شيء  
 بساكن الوجود على ممكنات كالتصور ووضع عليه موازين  
 انما اشاهد في كسوف صفات كماله وانهم في بركة فكيفية  
 تفصيلية غير مشاهدة في ذلك من ذلك الوجود تزل عليه  
 وقد يتصور في العبارات مثل هذه التراكيب ومرة قال صلى الله

اخرى يكون اعم واخص  
 من جهة ومرة

خ  
 التفصيل

خ  
 ذكر الوجود

غير

عليه وسلم لا احصى ثناء عليا ان كما اثبت على نفسه وفوا من قال ان هذا  
 من عرف الشيء وروى به اهل اللغة والشيء في كتابوا على ان حقيقة الحذر  
 الوصف بالجميل وليس الحذر لغة اع منكم عاين احبا وانهم ليس على نفس  
 الحذر الواقع في القران في معنى به اية اللغة دليل على تكاثر اللغوي  
 والشيء وما في مع نفسي الحذر الواقع في كلام الشارع به في اللغة  
 الواقعة وكلامه اذا كان في معنى شيء في معنى اللغوي في حمله على  
 المعنوي شيء في ما يجوز حمل على المعنوي اللغوي **واما الشكر العربي**  
 فهو من العبر جميع ما انعم الله به عليه من الصبح وغيره الى ما خلقوا به  
 وقوله من العبر من اضافة المصدر الى علمه وقوله جميع ويجوز ان  
 وقوله انعم الله صلة ما والعل بر صيغة وتسمى عليه بما بر على العبر  
 وقوله من الصبح يارب وقوله الى ما تعلو به وما وافعة على المعنى  
 الى خلقوا انعم به له وخلقوا صلتها وما برها صيغة ونائب ما على خلقها  
 عاين على ما الاول فيجوز ان يارب الصلة على غير هو له والمعنى  
 ان يصح العبر جميع ذلك انعم الله تعالى به عليه من صبح وبعث  
 وغيره الى ما من الخواص القاهم والباينة الى ما خلقوا به من فعل الامور  
 واختلاف المتعاليات قال تعالى وما خلقت البحر والناس ليعبرون والشكر  
 بهذا المعنى يكون في حقه العناية الى بانيه ولنا وصف بالغة  
 نقله فيليب من عبد في الشكر وان قال من العبر في يقول من الشخص  
 او انما من الله من جميع ما في ما في غير حقيقة جري بالتوافق  
 والشكر بجانب العبودية انما هو ان في صفات الخلق واختاره سير  
 في قوله بل يشكر العبر انما قال انما في ان يشكر ملكا او فيا عبرا

في



وقال القاري في قوله صلى الله عليه وسلم اقبلوا كور عبدا شكورا في العير  
ادعوا الى الشكر بانه اداء الحق كونه عبدا انعم عليه ما لا يدرك  
هذه النعمة كتمه وجوب الشكر كما في المشورة واقام في قول جميع الجوارح  
بما اكرمهم وما انعم الله به في اشارة الى ان العبد المذنب في مقابلته  
هذه النعمة الجمية لم يعلم من ان تعليلها في وصفه فشيء بعليته  
في ان الشكر بهذا المعنى من معنى الصوفية ايضا وفرد في حجة الاسلام فقام  
ببرهانين في تفسيره باداء النكاحات او باجتناب المعاصي او بالاغتراس  
على المعاصي قالوا في تفسيره ان الاغتراس بمعنى عشت زاهر على الاجتناب  
واما الاجتناب في قوله ان يجعل الفحشاء عنده واعية فالاولى قلت  
هو تعظيم المحرم على مقابلته احسانه لمحرمه وقال الشيخ للغير وهو  
ايرسج سيرا غلاما والشكر فقال لما يعجز الله بنعمه فقال له يونس  
ايرسج من الله لسانه قال للغير ولما انزل اليك على هذه الكلمة  
وقرعتك في الفلاح اجد القليب انه عاشر مائة وسير عام ولم يقل  
عضو من اعضائه في قوله فقال في امر الله بعد صومته  
وفوا في قال ايضا ان هذا شكى شيئا في بار اهل اللغة والشعر قد  
نكحوا بفوا على ان للشكر انواعا وانما يكملو على كل منهم شكرا راجع  
ما تفرع به الشكر اللغوي مما يراد على ذلك **تفسير** مقتضى  
قول القائل في قول السيد وشكر المتع واجب في اية الشكر على الله  
في نعمه بالخلو وغيره بالغلب بار يفحص انه تعالى مولود او  
اللسان بان يتصور به او عني مع كمال يخضع له تعالى ان  
موضوع هذه المسئلة هو الشكر بالمعنى اللغوي المتعارف قال

انفردت في مفردة  
للكراعبة في روضة  
الحديقة مباركة

ابراهيم بن يحيى وهو خلاف المشهور ان المشهور ان موضوع المسئلة  
 التكرار بالمعنى العرفي وهو معنى العبر جميع **قائمه** في قوله  
 تعريف الواجب ما يكتسب على فعله ويعاقب على تركه ينقض الاول  
 وجوبه بمعنى انه لا تعلم بعينه التكرار او اياها لا يكتسب عليه من عقده  
 انما لا يفتقر الى التوابع ينقض بسبب معنى التكرار والتوابع خلافه  
 وينقض الثاني فلو لم يكن متكررا لم يفتقر واجب بالشيء كما ان العقل في تبليغه دعوة  
 من لم يعلم بتركه فالشيخ الاسلام معني كونه واجبا انه يكتسب عليه ثواب  
 لا بعينه ان لم يعلم بتركه وهو ما ينقض تعريف الواجب **واما المخرج**  
**العرفي** فهو ما يدل على اختصاص المخرج بنوع من العضايل  
 بعزاه اليه شيخ الاسلام معني علم المخرج كقولهم علم من علم  
 ليعمل السار والجار والاركان في الاستنباط كما يقال انما ادى الى  
 اللبس لاننا نقول يلزم عليه تسمية المخرجين واذا لم يكن  
 لا يقال في التعريف دور اخر المخرج فيه وهو متوقف على معنى  
 المخرج كما استغفد عنه ومعني المخرج متوقعة على تصور كماله  
 تعريفه ومن جملة المخرج كما نقول انما ادى الى المخرج ذاته ابراهيم  
 الوصف العنوان كما قالوا في كل نامح مستيفه ان في فيه مادة  
 لان انما يندرج ذاته لا يغير النوع او المخرج المعنى هو المخلص بالمصر  
 والمستوفى المخرج هو المخلص ما توفقت الجملة او توقف المخرج على  
 المخرج من جملة التصور وتوقف المخرج على المخرج من جملة التوقف  
 ما توفقت الجملة وفيه من المخرج راجع الاستنباط **المفصل الثاني**  
**في اركان المحررات** خمسة وصف وواصف وموصوف

مید نظر لایق انقضیه در انقضیه محال صله  
رضوی علی مبدء محض مذكور انكساری و انقضیه  
با نظر مذكور انقضیه مبدء و معنی انقضیه  
نظر خاص انكساری و با جملة مانع می یصل و نظر  
انقضیه صلیبه انقضیه مبدء و انكساری و انقضیه  
نظر یصل با نظر انقضیه در انقضیه مبدء  
الكل و مع محض انكساری و انقضیه محال انقضیه  
مبدء انقضیه غیر محقق و انقضیه محقق  
انقضیه در انقضیه انقضیه و انقضیه محقق  
نسی انقضیه مبدء

[illegible]



به وهو صوته عليه اما الوصف فهو ما يدل على انحصار المحمود بالثمة  
 بالمحمودية في انه انما يفسر باللسان في تعريفه والمادة ان يكون محال  
 التصويت كان الرفع ثورا في التكلم في تلك الجارية خصر في قوله  
 وفعل لسان انما يفسر في هذه السجوية على جميل او خلق النصوص في بعض مواضع  
 في بعض النكات انه متاخر في شئونه وهو محرم وتكمل التعريف عند  
 الملكية لتكملة النصوص بتكفير باللسان وتكمل كمال اللسان واخرج من  
 التكملة والهمة والناس في بعض النصوص المعنى ويظهر في النسخ في المصادر على  
 انما في الجارية فيضام في الغارة والمحريك انه محروم ذهب في النسخ في  
 انه في كتب الشصيص من النكات على اعتبار ثلاثة وامسك حنة في الوضع  
 علم انما في الكتب والسنة في كتابهم انه محرم مؤول مصري عن الظاهر  
 فقول الله تعالى المحرلة اخبار بالثمة والحوار في الجارية قولوا المحرلة  
 او مفعول على السنة العباد او مجاز عن انصار صفة التماس الوعد باليعمل  
 افقروا في السير الى هذا ورد بالكون المحرم في هذه تعلى مجازا في غير فائدة  
 هذا المذهب من انبات الكلام له حقيقة والافعال والكلام بالالفهم  
 المحرم في اللسان انما في مقابلته الجارية والتماء العمل الى مصدره  
 اللسان غالبا وهو غير غائب يسوغ استعماله في انما انما والصبر  
 واما **الوصف** اية الحاضر وهو من يتحقق المحرم في ان يكون  
 معك انما به المحمود كذا هو او باكتفاء وانما بالظاهر ان يكون في افعال  
 ما يدل على التحفي لا يفسر في الجارية من افعلوا العمل على مر لونه لانه  
 نقول ان التعظيم والتحفي من شخص واحد في ارجاء اجتماعه في بعض  
 اجتماعهما في امتداد وهو التحفي في الفج والتم انكرولتم من التعظيم

كما قال في الجارية وقوله او مفعول  
 على السنة العباد مفعول تقدير  
 انما في غير معنى ما قبله على ان  
 مفعول التماس في مفعول استمال  
 الجارية والتم في الفج والتم  
 تلة في روى واصوات على معنى  
 التماس في كانه كما يكون في  
 الجارية والتم اعلم من مفعول  
 المحرم في الجارية

في الحصر

في الحصر والتم في ارجاء مفعول المحرم في الجارية وقوله او مفعول  
 على السنة العباد مفعول تقدير  
 انما في غير معنى ما قبله على ان  
 مفعول التماس في مفعول استمال  
 الجارية والتم في الفج والتم  
 تلة في روى واصوات على معنى  
 التماس في كانه كما يكون في  
 الجارية والتم اعلم من مفعول  
 المحرم في الجارية

في الحصر والتم في ارجاء مفعول المحرم في الجارية وقوله او مفعول  
 على السنة العباد مفعول تقدير  
 انما في غير معنى ما قبله على ان  
 مفعول التماس في مفعول استمال  
 الجارية والتم في الفج والتم  
 تلة في روى واصوات على معنى  
 التماس في كانه كما يكون في  
 الجارية والتم اعلم من مفعول  
 المحرم في الجارية



يلو

مروكوعينهم بالنقل الصحيح والاستعمال الصحيح وفرض عنهم عوم  
 لا يقتضاهما جمل اذات التعريف في الخبر على الخبر عوم الاستعمال  
 منسكاه او راءه الطوسية هنا وفرض ان السبب ايضا بعرض ما يقع  
 في ذلك استماع احكاما والخبر لغوي اهل الكتاب في خبر عوم في انسان  
 كقول العرب عن الصباغ يجر الفوم السوم واسماءه تعلم الخبر وفرض  
 فالخبر ان يجر ان يكون بعرض حار اية يجر ابعال الحسنة وبمعنى  
 ميموه وقال الشاعر ومضى خبر الساس اوعى وقص يقصو  
 لا يجر على الخبر بما ولا يفرح في الاستعمال ان اليت للمفرد  
 لا يجر والدليل ان هو في الجواز الشئ في كانه في موضوع الكلمة  
 لغته الى هنا كلامه ومنه الى ايضا حصر في تاريخه حيث سكنه  
 والى عاد يتكلمون لذلك وجاوزه بها خبر جواز واجعله حيز  
 وهذا الصلاح ليست عند محبة اية الخبر والكلمة وهذا كله في قوله  
 ان يجر وغيره انه مجاز **واما الموصوف به** اية المجموع به ميموه  
 صفة تكتم انصاف في بهت على وجه مخصوص ويجب كونه جملة  
 اية صفة كما يبرح العقل السليم الغالب في ذلك الحقايق حسنة  
 ولو برقة في او تعلم في ان كل ما حسنه الشئ ميموه حسنة حسنة  
 الشئ عن العقل ولا يتوهم اريد ميلا الى الاعتناء بالاقول بان  
 الحسنة وان يجر عفيلا ان المعنى عن اهل السنة على العقل بالانوار  
 والعقاب ابا لهما والجمال وان يجر على اختيار العقل في لبيوت  
 الخبر لغة مرغبي توفيق على شئ في ان يندر في الجميل امور  
 منه كونه مستقفا ومنه كونه مالا للخبر ومنه كونه موصوفا

بالجمل

فيهم ان يندر في الجميل في الترتيبا  
 انما يكون لا حذر لغيره اية  
 اما لكونه كاملا في ذاته وصفا  
 قد يجمع ان يجر في ايات  
 وانهم يكن له اخلاص اية واما  
 لكونه حسنة اية واما لكونه  
 في جواز احسانه اية في المستقبل  
 واما لكونه خلاف من فهمه وفرضه  
 ومن الجميل ان يجر في خبره  
 تعلل في خبره فانه لا يجر في اياته

وكونه موصوفا بالجميل  
 والكل في خبره كونه مستقفا  
 الخبر ونفسه

بالجمل الى موصوفا اليه الجميل ومنه المجموع الميك من هذه الثلاثة اوف  
 ان من منته وهو كذا افعلا لهما والمجموع كونه مستقفا للخبر ونفس الصفة  
 الخفية فينته العلم والشم والذات المجموع كونه موصوفا بالجميل  
 ونفس الصفة المذكورة فالاعباء كل واحد من هذه الافعال الصفة  
 في يتصور ويعرفه الوصف حرا ولا يجر في خبره **واما**  
**الموصوف عليه** اية المجموع عليه ميموه في دفع الوصف بالجميل  
 بازاءه ومقابلته بعنوان الموصوف في انصف بهت في جملة وان يجر  
 كما له ميموه حلة في اعنة للواصف على الوصف وفرض في ان يكون باعنا  
 وهذا على القول بوقوع الخبر في تعلم من هتة عن  
 الباعث والغرض **المفصل الثالث في النسب التي يجر**  
**في الكلمات** كما يجر لكل بعين من اخرى حسب امتداد  
 او تساو او مجموع مكلوا او مجموع ميموه او تفاخر او تباير ووجد  
 الحيوان ان تلاقا صرفا با ان اخر ميموه ما في ادنى كائنات وبي  
 واما تساو و تباير و تلاقا و تباير ميموه ما في ادنى كائنات وبي  
 بمجموع مكلوا كائنات وحيوان واما مجموع ميموه كائنات وبي  
 واما اشتراك صفا با ان يجر في الاختلاف فيقيا واما تباير كائنات  
 واما تباير كائنات وحيوان واما النسبة اما باعتبار الجمال والوجود  
 واما تباير كائنات كائنات وحيوان واما باعتبار الوجود وفي  
 وتكون في الميقات كالضوء والشمس والفضايا كذا انصار حيوان  
 وبعض الانصار حيوان في الكلية اخبر من الحيوانية والنسبة يجر  
 باعتبار الوجود وفي با ان يجر هذا المجموع النسب هنا خمسة











عمر و خلفه كلهم  
ما علمت منهم و قال  
اعلم

خ  
وَقَالَ

عبدالله

خضر  
و زمر



وهذا اذا افقح في يحصل معناه بالاضافة لا يفصره العفلاء  
 من حيث هو ضار حتى يقع الخمر عليه لزانة اذ هو غير مكافئ  
 للصبغ كغيره بل حكمه ما احتجبت به من الكفاة والنفع الذي يعفون  
 وكانت هي الموصلة لزانة والسبب فيه فلا يحمل اعتبارها بجانب  
 ما جرت به من النعم التي كانت في كسر النفع من اتع تكفي لزانة اذ هي  
 المتحرر والمواهب ورواه نفع الخمر عليها فلم يقع حمرة الا على نعمة ومن  
 فخر تكفي في يعنى نعمة النعمة فلم يكن الخمر عليها اذ انما ليست  
 مفصولة بالزات والمحبوبة وهو في حكمه غير الكسر بغيره وذلك  
 نور في يد والله اعلم الى هنا كلامه **فان بعض كافر قد ملى**  
**ابدا خنا ما نصد حاصل الاشكال الاول** ان قوله الخمر المغير واجب  
 في يتن على الخمر اللغوي الخاص باللسان وتكفي لمنع الواجب ان هو  
 حرف العبر جميع ما نفع الله به عليه وحاصل الاشكال ان تفسير الخمر  
 الى مصلو ومغيرا كان بحسب اللغة كما حاصل تحتها وان كان بحسب حقيقة  
 الخمر ومعناه كما يتصور وفوقه اذ على اخر وصغير الكمال والاحسان  
 يجر من يتصرف بالحرمة كما يكون الخمر في المصنفين **والجواب**  
 عن الاول ان الخمر اللغوي يستلزم فيه موافقة الكفاة والبناء على  
 بسم حراما في يوافقه معا وهو باعتبار هذا الشك في اذ هو للشك  
 الخمر في كماله وينبغي ان اعتبارك صحيح به الشيخ زكريا في مقررته  
**والجواب** عن الثاني من وجهين **الاول** ان يعنى اذ ما وقع على اقسام  
 مغير وما وقع على الكمال او مصلو لا ليس بمقابلة نعمة اذ هي من  
 الاوصاف الفعلية المتفرقة والكمال لا يتعسر في ليس بنعمة ومما

خ  
 الخمر

م  
 النسي

يترفع

الخمر

النجس اعتبار حال الخمر من ان لا يكون مقتضاها بصفة توجب الخمر  
 دور حال الخمر من ان تارة يتغير لم يوجب الخمر وتارة لا يتغير **والثاني**  
 ان يقال ان ما وقع على خصوص نعمة معينة مغير وما وقع على نعمة  
 غير معينة او على جميع النعم جملة مصلو وعنوانا لفظا لا يوجب  
 وفوقه على مغير صحيح بالغير لفظا ولا مالا ونكهي ما يقول اليلانيون  
 في يجوز من يتكسر ان يروى بعد مصلو لا يوجب الخمر بغيره يقول وان  
 ان يروى خصوصه فيروا الله اعلم **وبه الجواب عن الاشكال**  
**الاول** ان التحقيق المأخوذ في في تعريف الخمر ان الما اذ يتغير  
 الظاهر في عرف فمما لفة الخمر اخرج ابطالها وانما يصح حمرة لغوي  
 على ما كان شاع باللسان والجنار والاول كان وهو لا يوجب الخمر  
 ليس اذ باللسان ولو تكفي في كماله وما قاله الشيخ زكريا فيجوز  
 فيه **وفي** كل من جوابي الاشكال الثاني تحت ايضا فتضاير  
 ان هو الخمر الله الخمر يتنزلوا والخمر الله الفير اذ على مصلو اما الاول  
 كما في في مقابلة الكمال **فان في** اي مقابلة فمما عا **الجواب**  
 ان تعليق الحكم بوصف يوجب يكون الحكم اذ هو الوصف في مقابلة  
 واما الثاني فلعرف وفوق الخمر على خصوص نعمة معينة **وفي** كلامه  
 الصانع على ان في الخمر مغيرا مصلو كمن تقع في تفسير الخمر **وفي**  
**الجواب** عن الاشكال الاول بان قوله الخمر المغير واجب منوط على ان  
 الواجب هو ان الحكم اللغوي في في الجملة لا العرفي وان كان هو المشهور  
 ثم ان الما اذ لا مغير فمما كان في مقابلة نعمة اذ هو في تفسير الخمر  
 والله اعلم وفوق **الجواب** عن الثاني ايضا بان التفسير باعتبار اللفظ

م  
 قلت

التقدير اذ هو الخمر



ولا ضلع انه كما بل تحتد وكيف وفر تقدم ما يفسر الخلاف هل المكمل او فله  
 او المغير ومستتر كل واحد واللد اعلم **الشيء الاول من خاتمة المسألة**  
**الثاني في أعقاب الجر وما يتعلق به** **والثالث في الجر لله لغتان الاولى**  
 وعليه اجمع السبعة وجمهور الناصب وضع الراء في الجر وكس اللام  
 من الله **الثانية** نصب الراء وكس اللام وهي لغة بني قيس وناصرة العرب  
 وفيه في السفيان بن عيينة **الثالثة** كس الراء اتباعا لكس اللام وهي  
 لغة بني قيس وبعض غنمها وفيه في الحسن **الرابعة** فتح اللام في  
 اتباعا لفتح الراء وهو لغة بعض فليس وفيه في البرهم براديلة وفيه  
 اسمع من قبله في قوله ان اتباع **الثاني** للاول ليس من العكس **والاول**  
 جار مجرى السب وهو اسورة من المسبب **الثاني** ان فتح الراء اعقاب  
 بحرف كس اللام وحركة **الثاني** ان فتح الراء **بالحرف** على اللغة **الاول**  
 والاربعة متبر او اصله النصب كالمصاءرك فالاشرف اصوات  
 متعلقة بحرف تقضي ان ترفع على نسبتهم اليهم واصل ويار النسب  
 والتعلقات هو **بالحرف** مناسبتة تستريح ان يكاد مع المصاءر  
 افعالهم وفرتا برون هذه المناسبة في مصاءر مخصوصة التي استعان  
 منصوبة بافعال مضممة **والثاني** عول به الى الجمع ليرل على مع الجم  
 وبيانته وورثته وحروثه ويراعى على ذلك اختيار سبويه النصب في  
 باذله صوت صوته حمار في شجانه بالثبوت في المناصب للمصوات والجمع  
 في باذله علم علم البقعة في شجانه بالثبوت الذي هو العلم **والثاني**  
**وقيل** من ان الجملة اسمية وارجلت على النيات **والثاني** ان الجملة  
 كثر في كلامه في الرواية عليه اما ان قرر الكرم بالجرول **بالحرف**

خبر  
 وروى

خبر

لتضيق بركلة اسمية خبرها فعلية ونحو قوله تعلم الله يستحق ذلك  
 على الاستمرار في الجر واما ان قرر باسم الفاعل فانه بعض الجر وفيه  
 عمله في الكرم فيكون في حكم الفعل فيكون في الجر **والثاني** ان الجملة  
 اسمية في بنية العروا **والثاني** اسمية في خبرها فعلية في تقيس  
 الجرود اخذ في جر داء الى الرواء والعسول المذكور داء اليد  
 على ان لنا ان قرر اسم الفاعل ومنع كونه للجرول ونقول **بالحرف** العمل  
 في الضم راجحة الفعل عليه في داء اسم الفاعل بعض الثبوت ايضا  
 وفي صرح السعدي بان نحو **بالحرف** في الراء يجر اليبوت والجرود يجب  
 تقري حاصل **والثاني** اما الضم مستفي خبر عنه او لغو متعلق  
 بد بناء على ان اللام في التعليل والخبر في الاء الجر كمال الله ثابت  
 وقول المصيب ان اسمية خبر مقدم والجر مبتدأ والله جار **بالحرف**  
 في **المغفر** وعلى اللغة **الثانية** منصوء على المصرية **بالحرف**  
 الحرف لفتح المصروف مقاد تقري في الجر الله مكالة على المفعول **بالحرف**  
 والتقري في **الجر** والجر وان موا المحدث **بالحرف** في حروف من نحو اللهم ضبعا  
 وديا قال **بالحرف** **والثاني** هو الصحيح لرواية اللغة والله كرم مستفي  
 خبر مبتدأ **بالحرف** في المعنى اراءة لله والجملة استئناف للثبوت  
 في **بالحرف** **والثاني** ان يكون لغو متعلقا بما عنه في **بالحرف** **والثاني**  
 له ابره في علبه **بالحرف** يتعري بنفسه ويصح ان يكون لغو متعلقا  
 بالجر على ان اللام للتعليل **والثاني** ان يكون في موضع نصب بالجر واللام  
 للتقوية كاشاع عمل المصروف في النصب ولهذا فافا لواسفيا في يروم  
 بقولوا سفيان **بالحرف** ان في موضع نصب واللام للتقوية **بالحرف**



نصب بروفة واما على اللقطة الثالثة فيجوز ان يكون هو على الاستقامة  
بصفة مفرقة منع من ظهوره حركة الاتباع او منصوبا كزاله **تنبيه**  
ان صيغة واخرها هي الپيار الجملة الاسمية التي اقبلت الله سبحانه به  
لتنايه تعليم لنا كيف نفهم استمالة على التوكيد البريعة المصلوبة  
والشوق المستعارة من كونه اسمية كما تفرق ولا تستغنى او الجسر او العمد  
المستعارة من الولا استغنى او الملة المستعارة من اللام ونسبة الجهر الى الله  
تعالى في مفسر ما وايعا على ما فيه من ابداع باستغنى الجهر بنفسه  
ان يصح نسبة الجهر الى الله تعالى في نفسه وقراره فوم من الفصل  
المعنى في اتيوا بعبارات تفصي عن برجات كقول اني محسن الله  
احمد وفوق الجهر باللام انما هو في الابدن والبرق والبرق في الابدن  
بسورة ما اقبلت به كتاب الله تعالى ابلغ من الاقتراح به الامر على  
من اقبلت به الكتاب في مع الكتاب الذي في وفيه المناسبات في  
الجهر على نعم الله تعالى المنجزة في ثلثين يوما فيوما ان يغفر الله للجهر  
فجهر ضرور الجهر منا وتعلمه بالله تعالى على استغنى او لا زنته بعونة  
المعلم على ان يبدى انما يادور السبوت واسمها افضل العبادات التي  
مع في ذلك من الشئ للجهر بالهمزة النجدة عليه وانه من اهل الزلزال  
يتلبس بالعبادة العظمى التي هي حرم نعمه التي مودة وفراصال  
العباد في هذا المقام وفيه التحقير والفاعلة في احتياكم بصفة الجهر  
ويرسم جانب البلاغة ان الحمد عليه احرارهم انما ياتى بالكتاب  
الجملة الاسمية في البلاغة في ان يومية صفة كاتبة للزنا في هذا المعنى  
الاسمية والابا الفعلية **الكتاب في معنى ان في احمد**



والله

**والله في الله** اما اليعني افوا والاولا وعليه المحققون انما  
للاستغنى او الحقيق على القول باختصاص الجهر بالله تعالى وما عني  
يحيى او حرم في في الحقيقة جهر له كانه مبرر الجهر في ما والاولا على  
على القول بعوم اختصاصه به تعالى تنبيها للجهر في من له الحق انما الجهر  
في الحقيقة كانه له اداء ما من جهر هو مولود بوسمكا وبغيره وسما قال  
تعالى وما يري من نعمة من الله الثاني للجهر وعليه اني محسن ووقع من قال  
بالاولا واختلف في توحيد كلامه فيقال ان الله في من غنة اعني اليه  
على ان العبر موجرا كعبا له بالاشغال يستغنى عن بعض الجهر **ورد**  
بما هو في الاول في جهر بار في قوله الجهر لله كانه على اختصاص الجهر بالله  
تعالى ويلزم من اختصاص الجهر به تعالى اختصاص كل من هو من اهل الجهر واللام  
يكن الجهر اختصاصه تعالى التحقير في الجهر المعروض في قوله **قال في**  
هذا المقام من هيم العاسر وانما الجهر خلقه لهم فيستغنى عن الجهر على  
الجهر في وكيف يزهد اليه مع تصليبه في من هيم **اجيب** باننا في قوله  
العباد واقرهم على افعالهم الحسنة من الله تعالى في هذا الوجه يمكن جعله  
في ذلك الجهر ايعا اليه تعالى ايضا في السير التي في في شرط الى هذا  
المعنى انما في الجسورة التغاير في الكفر في ايرك بتقديهم على اختصاص  
الاولا والجهر بالله تعالى في هذا او ما حرم في باعتراده بالنعمة الله تعالى  
جهر على قوله الثاني انما في اني محسن يقول بكور الولا استغنى او في  
الجملة وليس كزاله وفرض في الفصل في ايرك التعريف والتعريف في  
العمر والجهر في ان في ذلك من الجهر من المصادر السادة في  
الاولا والاولا النصب في في وعزل الى الرفع للكرامة على الروام والكتاب

انما

خلاصة  
وافرادهم



والفعل المجهول عن الحقيقة و...  
**الاول** ان التانيب من باب الفعل ان هو انحصر النكتة مثل سماع  
 عليه وخبره كما ان مراد من قوله ان يفسر به الاستغنى او التخليق ان يسمع  
 بانه يقول بكونه للاستغنى او الجملة ايضا وليس كذلك وقال السعد  
 الاول ان كونه للجنس منوع على انه التام الى العلم السابع في استعمال الهم  
 في المعاد ومنه خلفه في الاستغنى او **الثاني** التبيين بان التام الى  
 العلم من اسع الجنس المعرف بالانقضاءات الخكاييات واسابع في استعماله  
 وهذا ان هو للاستغنى او سواء كان في الحقيقة مصررا او غير والمفعول المختص  
 ان لا يلبس او عمل مثله على الاستغنى او وان معنى في مفعول يكون اولي الاستغنى  
 من المجرى مفعول تخصيصه باللام تعالى في بيته للاستغنى او كذا على علم  
**الثالث** ان في للعمود قال العبد كماله سمع شيئا ابا العباس المرسى  
 يقول انك لا تفسر بعين الشيخ بهاء الدين شيخ ابي حيان فانقول في الهم  
 المجرى جنسية ام مصرية فقال يا سيدي فالوا ان جنسية بقلت له اني  
 اقول ان مصرية والدار العبد تعالى في علم عجي خلفه عن كنهه هو حمد  
 نفسه بنفسه في ان له نيابة خلفه قبل ان يجرى وقال الشمرط ان في  
 للعمود والتماء العبد الخارج عن العلم وفريقا في الزهني واليه  
 ينضمه مكلوا العبد **الرابع** ان في التخييل والتخييل كذلك ان كان  
 عن بعضهم فالسيوكي باراد الاستغنى او بعبارة اخرى ان لا يعرفه ذلك  
 في انفسهم **الخامس** ان في التخييل ان في التخييل ولعله المراد من  
 كذلك ان كان في مرجع علمه للتخييل وبه تنوع منافقة السيوكي  
 لده والخامس ان هذه هي المتفرقة في احرفه في الاستغنى ان

م غريبة

م

بالة مران التانيب للاستغنى او انما هو للكمال نحو ان الرجل علم  
**واما في** **الجم** فيهم افعال ايضا **الاول** ان في الاختصاص وهو  
 ان يراد بالاختصاص وضع او بعونه المفعول فيعمل على العبد الكامل  
 اما على الحقيقة فتتبع بالغير من لينة العدم او من لينة حمدة تعالى لانه مبرا  
 كل جملة او على الحقيقة ان المجرى عليه بحسب ضرورة بانه اختيار الزلة  
 والاختيار لغيره تعالى بالزلة عن البعض وبه انشاء على عمل الاختيار على  
 الحقيقة الزلة والاول انشاء على جملة على العبد في الكمال وكذلك وجد في  
 السهام في شرح السهام لوار يراد بانه اختصاص بانه العلاقة والمناسبة  
 الكاملة كما تكلف على ما فصله في المحصول والعوض **الثاني** ان في  
 للملحة وعليه فيمنع ان تكون الهم في المحرك استغنى والسما على المجرى  
 والحداد اول للعمود والمعمود المجرى الفريخ الملة يشع بالحدود  
**الثالث** ان في متفاوينا على ان في اوفعت بمرحون في كنه  
 هناك في المستفاد والافان كان مرغولها في ان يملح به في اختلاف  
 كالسج للغير واما في الملة كمال ان يرو بعضهم يستغنى بزي المقام  
 الاختصاص عن المعنى لا يبر ويثله بالامثلة المذكورة ونحوه ورجع  
 باريد تقليلا لانه شئ له وبانه اذ ان في الملة في الملة على  
 لاول الاستعمال المستعمل في معنيته بعدة واكثر فيمنع **الرابع**  
 للتخلييل بعين ان المجرى كات لاجل العلم تعالى **وبعد** **الخامس**  
**السادس** عن ما اورد في العلاقة التام في حيث قال في معنى  
 عمر العبد له تعالى مع امرهم حادى وكما يجوز قيام الحادى به تعالى  
**والجلب** هو بان المراد تعالى المجرى كات لاجل العلم من التعلق القيام

غير

م اخير







لعدم

۱۷۵۲

محمود



للخبثي بئس اسم من هذا السب و اذا يقال اني قال الخبيث مولد ضار به  
**قلت** هذا في بي في بيله وجوابه ان الخبيث هذا ليس بخبثي من قال الخبيث  
 مولد او زير فانه وان هو بخبثي من قال زير فتكلم فانه بخبثي ويصح ان يقال  
 انه متكلم لا تصاحبه به اخي به عن غيري ومشاركته له في هذا الحكم ان الخبيث  
 عن الخمر والاصناف بالجميل ولا يستحق له التعظيم مع اعتقاده له لزال الحار  
 كما هو او معظم وهو حار وادفع له وهو كذا هو وفيه ان يحصل  
 الخمر للخبثي به ويقال فيه حار في غيري السب ع اذا انزلي لا يحتاج الى  
**الثاني** انه في تامل بخبثي به ونقلت الى معني انشاء كصبيخ العفوه  
**الثالث** انه موضوعه شيء عال لث انشاء واستشكلت انشاء بية  
 بانه لا يكر من العباد ينشئ جميع الخمار منه ومن غير **واجيب**  
 بان المراء انشاء الخمر بضمونه انشاء مضمونه ومضمون الكلام  
 هو انما حوذه من ما تده وفيه شئ من حيث ذلك لث اني على انشاء بفر  
 كقيام زير من زير فانه واختصاص الخمار من به الله تعالى من الخمر له  
**والثاني** ان بضمونه كونه انشاء به يلزم عليه من انشاء انشاء  
 بالجميل قبل حار الخمار ضرورة ان انشاء يفار عن حاله في الوجود  
**والثاني** بان اللان من مقارنته معني انشاء للعبادة انشاء وصف  
 الواصف المعبر ان تصاف وهذا ان الخمر الخمار الصفت الثمانية  
 في بؤونه **وقول** بضمونه انه اذا كانت انشاء لا يصح تعريف  
 الخمر عليها **والثاني** بان صرح تعريف الخمر عليها باعتبار اعتقاده  
 مضمونه كانه اذا كانت بخبثي به لا يصح عليها تعريف الخمر  
 باعتبار اعتقاده مضمونه ان في العباد في حوائج الخمر وقوله

الخمر

ايضا انه اذا كانت انشاء بية تكو من قبل التصور الساب كما انشاء  
 من هذا المجلد ان يوحى الخمر بخواصه من انشاء ان انشاء حكمه مع  
 وتمايل من ان يكون التصور ان يتاثر به الخمر مغايير البلة التصورات  
 ويحتاج الى من يبيح عنهم في بار اليه ان انشاء بية وكذا  
 بانشاء بية كما يؤدى الخمر به وفسوله ميلن ان يوحى الخمر به فاسو  
 وكو التصورات ان يتاثر به الخمر مغايير البلة التصورات صريح والسب  
 يبيح عنهم كونه انشاء **الرابع** انه بضمونه لهكذا انشاء بية معني  
 انه نصير به انشاء على الله تعالى فانه انشاء هذا بمعني ان فابله  
 مصرف بزاله ومواويل اقتضته الجملة الخبيثية وتقصه حتى كان  
 فانه وانشاء وار كاي مفوك الغيرة كاي عن انشاء اللبقة المقابل للخبثي  
 واعتني بخراب اذا في انشاء من انشاء بية مستقلة على او حاد به على الله عليه  
 وسلم مع انه ينشأ به ولم ينشأ به وبع والظاهر وماذا الذي له انه  
 حير في انشاءه من زواله ومواويل كانه فابله فكل ما حاد بالانصر  
 والنية بكام ما اذا في شعري ذهبي به هي كما يقال فيه ماح لعمري فعد  
 لزاله والقرين بضمونه بقول القول وقبوعه الجملة بقاء الله على  
 المعنى الخبيث كحافقة وعلى انشاء التي اما ونخبه قول البر عبد  
 الله الشريف في قول انشاء اننا عكس ان يرا بالوقع على  
 ان التكلم عكس ان هذا خبيث كانه اخي عن نفسه انه عكس ويرل  
 بالانتيان على جلب الماء لان المعلوم ان كل عكس بجلب الماء  
 به ان اللبقة في برل على جلب الماء بالانصر الاول وهذا بالانتيان  
 بالعكس ان كانه على انشاء هذا بالانتيان وتجب البرق

نوع







الشيخ زكي ياء وتسمى من السبايح ورسالة السيواسي يفسر  
نيس عيسى الحقيق ورياضنا من التتعاليم واضقت لزالك  
تقاسير وتحقيقات وجوابه ونحو ذلك فتح مهم على البرهان  
جعل الله له خالص الوجه الكرم وكسالة حلة القبول  
كاملة ليحضره النفع العيم ونسلة سبانه ايج من ايفاضه  
مع وعمر من التواكب لزود والتعليم وان ينعج به يوم لا ينفع مال  
ولا بنون الامر ان الله بقلب سليم وطم الله وسلم على سيرة  
محرر ابطال الصلاة وانتم التسليم وعلى الدواهي اياه الانجس  
الراهي في الليل البهيم وحوال وافوة الابا لله العلم العكس  
**لتمت القول في السجدة معبر الله وحسن عونه**  
وتوفيقه الجميل غفر الله لنا ولوالدينه ولا يحل احنا وه  
ولا سيما احنا ولا كل من له حو علينا ووامق  
العباد منديوم لاسير التالك من سحبا رسته 130  
وطم الله على سيرة محمد وعلى الدواهي التسليم  
لنحو له قولك منذ النسخة على نسخة فيم انتم الصالح  
لرفعهم لعلامة سيرة احمد بن مبارك في علم الله في البصر في  
رضوانه عنه وبقينا بده امير بار الله عليه

لثعلم

ووافقه لبراع من غفران  
الجمعة الرابع والعشرون من  
ربيع الثاني سنة واحد وقائه  
والله اعلم بغيرنا له الحق  
ليورنا لعلاميه



الحمد لله من انعم الله  
 على من في الدنيا من خلقه  
 من خلقه من خلقه من خلقه  
 من خلقه من خلقه من خلقه  
 من خلقه من خلقه من خلقه  
 من خلقه من خلقه من خلقه  
 من خلقه من خلقه من خلقه  
 من خلقه من خلقه من خلقه

اُنْفُكْ وَنَفْعُ كُلِّ عِلْمٍ جَمْعُهُ  
 اَخافُ عَلَيْهِ وَاِنْ يَكُنْ يَكُونُ









خبر  
مکتوبه

انساب بني بنو  
 النعمان  
 اصبحت امة للصلابة  
 لا للامانة عانة وانما  
 متعلقة بالجزوم

فمن  
كلوت انباء وعب واولاد  
النم وحرث ليا  
بساكي وكرم  
لخرمة واجر لانسباي للشم

[illegible][illegible]

خ  
وَأَيُّهَا

الزلا فلا تغنى

خزائن

وَأَنْفُسِي  
مِلَّ مُؤْمِنِينَ











الحمد لله رب العالمين

المختصر

عَلَى الْجَمْعَةِ

٤  
مورحم هتاو،  
وسيع دكلاو  
دكلاو،

٤  
المال انما عينة تقديره  
ما يقع على ما يقع لا يتغير  
منه الا بغيره فاما قدره  
غيره فغيره فاما قدره  
فغيره فغيره فاما قدره

[illegible]

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ  
مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ  
وَالْأَمْرُ لِلَّهِ  
وَلِلَّهِ يَوْمَئِذٍ عِلْمٌ  
بِمَنْ هُوَ خَائِفٌ

٦٣











٦  
استاذ في الجامعة  
بـ

飛

نَزَرًا  
خُشَعًا طَائِفًا

سنن رواة العينين ابو محمد  
عبد المهيمن الحنفى السني

٤  
قال الشيخ النجاشي في تاريخه  
يخبرني ابي اسحاق وقال الاضحية  
مؤدق الجوف غلظة

٤  
وَنُورٌ خَدْرٌ فِي الْإِيمَانِ أَبُو إِسْحَاقَ  
ابْنُ حُسَيْنٍ الشَّيْبَانِيُّ أَبُو قَامٍ وَهُوَ مِنْ أَهْلِ  
شَرْبِلَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَمْرٍو يَتِمُّ خَيْرُ  
الْقَوْمِ ابْنُ يَسَّارٍ ٥

وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا فِي قُلُوبِهِمْ







١٢٢

فصل

فَلَمَّا وَقَعَتْ فِيهِ الْغَيْمُ الْكُبْرَى الْمَشْعُورَةُ مَتَابَعُلُومًا  
بِزَوْرِ الْأَنْغَتِ وَيَسْرُوحُ التَّوَكُّلُ كُنْجَةً وَاجِرَةً أَوْفَلَتْ وَأَزَلَّتْ  
تَا حَمْدًا وَانْفَعَمَ لَوْحًا يَا عَلِيَّ بْنَ أَبِي تَالِبٍ كَمَا ذَا الْأَعْلَامِ وَكَأَنَّ  
الْأَعْلَامَ لِلْكَوْنِ الْأَنْغَتِ نَغْمَ الْمَرْحِ أَوْ أَنْزَلَ أَوَانَهُمْ وَكَأَنَّ  
بِهِ جَاءَ كَمَا فِي الْأَرْشَادِ يَا فُلَيْتُ كَمَا شِئْتَ أَنْ تَعَارِضَ فِي  
مُتَوَانِهِ كَيْفَ تَكُونُ مَعْلُومًا بِزَوْرِ نَغْمِهِ فَلَمَّا كَانَتْ لَانْدَ  
مَانِعَ بِجَوَارِ الْأَنْغَتِ الْأَنْغَتِ بِلَدِهِ فَتَوَارَتْ وَانْجَلَتْ أَوَانَهُ عَيْنُكَ  
وَالْأَعْلَامُ إِذَا كَانَ الْفَتَا فِي الْأَكْلَامِ عَلِمَ مَا تَعْلَمُ بِالتَّخَوُّلِ  
بِلَدِهِ فَكَيْفَ فِي مَقْعَدِ نَغْمِهِ كُنْجَةً مَعْلُومًا كَدَقَاءِ الْبَاصِعِ بِهِ  
وَالْأَنْغَتِ وَغَيْمِ السَّاعِرِ **وَالثَّالِثُ** لَا تَكُونُ مَقْسُورًا بِخِصِّ  
الْأَقْمَةِ لِأَنَّهَا مَقْعَدُ التَّوَكُّلِ الْأَنْغَتِ فِي الْأَنْغَتِ الْأَنْغَتِ فِي  
الْمُتَوَانِ وَالْأَنْغَتِ الْأَنْغَتِ يَرْجِعُ إِلَى الْأَنْغَتِ الْأَنْغَتِ  
عَنْهُ يُقَطَّعُ فَالْفَقِيرُ عَجَا لِيْلَهُ نَغْمُهُ وَمَنْ الْأَنْغَتِ  
وَالْأَنْغَتِ الْأَنْغَتِ **وَالرَّابِعُ** ذَلِكَ أَنَّ مَقْعَدَ التَّوَكُّلِ الْأَنْغَتِ فِي  
الْأَنْغَتِ الْأَنْغَتِ فِي الْقَلْبِ الْأَنْغَتِ فِي الْقَلْبِ الْأَنْغَتِ فِي الْقَلْبِ  
تَنْبِيهِ فَلَمَّا انْجَلَتْ مَقْرَمُ تَنْبِيهِ **الْخَامِسُ** بَارِ التَّوَكُّلِ وَالْأَنْغَتِ  
بِزَوْرِ الْأَنْغَتِ الْأَنْغَتِ الْأَنْغَتِ دَابَّعُهُ كَمَا تَعْلَمُ عَلَيْهِ  
فَرَدَّ عَلَى الْأَنْغَتِ الْأَنْغَتِ الْمَنْدُ عَيْنُ الْأَعْلَامِ غَيْمُ **الرَّابِعُ**  
**وَالْخَامِسُ** لَا تَكُونُ مَقْسُورًا بِخِصِّ الْأَنْغَتِ الْأَنْغَتِ بَارِ  
فَقْرُومِهِ وَالْأَنْغَتِ الْأَنْغَتِ فِي الْقَلْبِ الْأَنْغَتِ فِي الْقَلْبِ  
بَارِ تَنْقِصُهَا تَخْصِيصُهُ وَتَخْيِينُهُ تَنْبِيهِ عَلَى الْأَخْتِلَانِ

۱۰

٦  
اليوم فاما لما قال له من بعد ما انتهى  
من انساب النعمان فحمد الله  
تعالى على ما افاض به عليه



٦  
تَامَ مِنْهُوا ثَبَرُوا قَالُوا  
اَنْفَعَكُمْ مَكَازِيْرُ اَنْفَعَكُمْ  
اَقْرَبُكُمْ يَمْنَةً

(فوجیہ)

اللهم كل علمي وموتنا فمروا اليه

٦  
تَجْمَعُ عَلَى قَضَائِلٍ وَتَلْزَمُ  
خِلَافَ الْإِثْمَانِ لِقَامَةِ  
بِرَائَةٍ لَا تَعْدُو إِلَى غَيْرِهَا  
بِحَسَبِ بَرِّهِ يَفْقَهُ مَقْصِدَ الْقَضَائِلِ  
وَالْفَوَاضِلِ وَالتَّوَقُّدَ فِيهَا بِتَنْتِيقٍ  
مَقَالٌ  
بِقَضَائِلِ صَبِيحَةٍ قَالَتْ يَا بَنِي  
مُؤَدِّدِ الْأَوَّلِ لَيْسَ بِقَضَائِلٍ مِثْلُ مَرَاتِهِ  
مُؤَدِّدِ الْأَوَّلِ لَيْسَ بِقَضَائِلٍ  
وَالْأَوَّلُ بِقَضَائِلِ خَيْرَ الْفَوَاضِلِ











انقول

6  
 ايدينا ظمئة التي اضعفك وانا اذا  
 اضعف التي غيبت اضعفك كفوك رب  
 المراتبة او انزل اربعتك في شايعة  
 غير لا سري

قائمة

[illegible]

الأبجدية

6  
البروق

٦



لا تكون مستغفرا وامرؤلة بيد **وتقول** جعله بامر الله انما قوله  
 كان بها اي نه نزل من اجله من ربه وكذا في غيره فغير قول  
 لغير امره **الحسن** ما الله بكسي على غير الغائب او الغائبة  
 صاحب خبرها كماء كثرنا **ناي** **ما الله** فيه سرور  
 من حيث كان النزل منه توحيدة ترك الزجر او في نية الصريح  
 غائبا **كأنما** ان فيه كنهه فانفرد به **فرج** ان الزجر لم  
 انقصود به عمل الله ليجل به **راي** كونه مراد منقصود وذلك  
 ينافي لغيره منه كان النزل منه **فرج** منقصود وكوي الله منقصود  
 غير منقصود منوع بتامله والله اعلم **لوم** بالرفع ختم مبتدأ  
 محذوف والجملة استئنافية **وقوله** **عالمك** بالرفع مضارع لانه  
 غير كل عالمك ولما لا مؤنث في عالمك بالرفع كنه كيف  
 شاء **وقال** **قيل** اليك في بيان انتم **اجبت** بالرفع  
 انتم من غير ما غلبه الاصل لانه لظنير افضل رجل من غير  
 افضل من جميع الرجال لانه لظنير **اجبت** بالرفع  
 ما في من غير ما يكمل لانه لظنير **عالمك** بالرفع  
 جزء اربع الاول محذوف والثاني **ويدي** بالرفع  
 الخاضع لثاني يتوابعهما في الحروف وافراد ما وميثاق وتثنية  
 ولكونهما من نوع واحد **يتمى** معا لانه لثاني  
 غير الله **وقال** **يها** مؤنث لانه لثاني **لثاني** معني  
 ويحيى به ليحيى لثاني **يتمى** لانه لثاني **لثاني** معني  
 وذلك من غير ان تقول **لثاني** **قريب** **لثاني**

فہم

61

[illegible]

34



[illegible]

انقول ربي على  
الكلع والتقيس

[illegible]

قابض







يعني الاستغناء عن الخبر بغيره انما هو المحكي به بغيره هو المحكي  
 وادعاء انه قال بكائه بعد ان يرفع عن اخيه تخفيفا لوعده بغير  
 لعدم ان يغيره في التوقيد ولا ينادي ان انقصوه لانها من  
 التاكيد وان ازال التوقيد وذلك حاصل مع المحكي ما يادركه في  
 قوله ثانيا **واحيب** بان المحكي به بغير حصوله بل بفعله وتفر  
 وجوده يصح محكيه كانه انقصوه والتوقيد به ومحكيه كانه  
 مؤانئ فيلزم ذلك التوقيد به وعليه فهو له بالذات  
 مختلف بابه غيبا وموجودا لما ذكر به بغيره من انه محكي  
 اعتبارا باعتبار المحكي والمحكي به **من قول الرافعي**  
 انه قال استعمال القول ان يقع بغيره لللفظ المحكي اما ان  
 قضى ذكره او ان يكون واقع او يقع هناك في ان واقع لللفظ  
 على خلافه لاصل وعليه فلا يحتاج الى ذكر **وحيب**  
 ان محمول القول من غير وقوعه وان لم يكن محكيه المحكي به المحكي  
 اقامه دليل للمزكور وهو المحكي بالقول او وقع بغيره من غير  
 له قال محكيه او كذا **فان** من في الخبر ما يورده كما نقل  
 صاحب كتم في في الفقه او ما قولك كتم في في القول بغيره  
 حكايه وعليه فلهذا اخبر التبيين به او بغيره به **وكذا**  
 مؤانئ في ذلك **والا** بغيره من اوجه الستة في الخبر في الله  
**والا** في **فان** وموافقا لقال حاله في قوله يقول محكيه  
 اخبر به انه باخبر محكيه لانه ان شاء والجن كذا وقال في خبر الحال  
 ايضا لا يخرج عليه ان التكميل بلفظه بغيره في قوله الحال التكميل

بغيره

بغيره وقوله الحال ضيقا بقاء له بغيره اخر اللفظ غير منزه  
 فكمعنا بالمتقن ماض والمستأخر مستقبل **والا**  
 بغيره منها انه لا يتم كذا التكميل في المحكي به ممكن ان يكون كذا  
 نفسيا والقول يكمل عليه لانه في قوله بقاء بغيره لانه  
 في المحكي به والمحكي **وقوله** انتم تيقنوه في الكلام لخال  
 وايضا في ذلك التوقيف **وقوله** انتم تيقنوه في الكلام لخال  
 لاصل وقا للمصنعي من كلامه لاصل حصول التكميل في المحكي  
 قبل ان يرفع ما ذكره **والا** الرابع وهو احتمال ان شاء في قال  
 من في بغيره تقرر وهو عدم امكان تفرقه التوقيف والاتحاد  
 لانه من غير امكان التفرق لفظا به بغيره في التوقيف والاتحاد  
 من قول ان شاء كبريت مغاري للفظه بغيره **والا** في قوله  
 ان يكون المحكي كذا ما نفسيا حيا كما في قوله التكميل في قوله  
 القول لانه ان شاء باخبر الله انفس محكيه باخبر الله الله  
 ومن اللفظ في مقصود اللفظ في كذا في قوله ان شاء وانما في  
 في التوقيف ولتكون اللفظ في اللفظ في قوله كذا في قوله  
 به في حال قيام من المعنى لانه ان شاء بالتوقيف في قوله ان شاء  
 من اخبر الغوي او لو لم يسم فمؤخره في **الوجه**  
**الخامس** في احتمال ان يكون حاله في قوله ان شاء في قوله  
 والاربع في المحكي بالقول ان شاء في قوله ان شاء في قوله  
 اي قال محكيه في حال كونه حيا كذا وكذا وكذا في قوله  
**والا** في قوله ان قولك افول كذا حيا في قوله ان شاء في قوله

ما

ما

انوجه

في







١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١  
 ٤٧٢  
 ٤٧٣  
 ٤٧٤  
 ٤٧٥  
 ٤٧٦  
 ٤٧٧  
 ٤٧٨  
 ٤٧٩  
 ٤٨٠  
 ٤٨١  
 ٤٨٢  
 ٤٨٣  
 ٤٨٤  
 ٤٨٥  
 ٤٨٦  
 ٤٨٧  
 ٤٨٨  
 ٤٨٩  
 ٤٩٠  
 ٤٩١  
 ٤٩٢  
 ٤٩٣  
 ٤٩٤  
 ٤٩٥  
 ٤٩٦  
 ٤٩٧  
 ٤٩٨  
 ٤٩٩  
 ٥٠٠  
 ٥٠١  
 ٥٠٢  
 ٥٠٣  
 ٥٠٤  
 ٥٠٥  
 ٥٠٦  
 ٥٠٧  
 ٥٠٨  
 ٥٠٩  
 ٥١٠  
 ٥١١  
 ٥١٢  
 ٥١٣  
 ٥١٤  
 ٥١٥  
 ٥١٦  
 ٥١٧  
 ٥١٨  
 ٥١٩  
 ٥٢٠  
 ٥٢١  
 ٥٢٢  
 ٥٢٣  
 ٥٢٤  
 ٥٢٥  
 ٥٢٦  
 ٥٢٧  
 ٥٢٨  
 ٥٢٩  
 ٥٣٠  
 ٥٣١  
 ٥٣٢  
 ٥٣٣  
 ٥٣٤  
 ٥٣٥  
 ٥٣٦  
 ٥٣٧  
 ٥٣٨  
 ٥٣٩  
 ٥٤٠  
 ٥٤١

[illegible]

٦  
ذِكْرُ عِيَاذِ اللَّهِ

۱۷۷

[illegible]

کتابخانه



وَمِنْهُمَا مَنْ كَرَّمَ بَارَكَ

فِيهَا مَادَّةٌ فِيهِ تَأْيِيدُ الْجَزَاءِ **أَجِبْ** بِأَنْ مَذَابِ تَرْسِيدِ زَانٍ بِكُنْهَاتِهَا  
بَلْ يَكْتَفِي بِزَكْرِيَّا أَوْ **أَنْسَرَادُ** مَعْنَى الْكِبَرِيَّةِ بِلَا لَفْظِهَا وَمِنْهُ  
خَاصِلُ عَمَلِكُمْ بِمَا سَبَقَ فِي الْخُرُوجِ **بِقَوْلِهِ مَعْلِيَا قَالَ**  
أَبُو مَرْزُوقٍ مَعْنَاهُ مَا بَلَغَتْ حَمْدُ مَنْ فِي كُلِّ لَحْظَةٍ عِلْمُ الرَّسُولِ وَتَمَنَّا  
عَدَا بَعْلُهَا وَلَيْسَ مَعْنَاهُ دَلِيلُهَا بِالرَّحْمَةِ وَلَا بِمَكْنَاهُ كَمَا فِيهِ وَلَا  
لَكَا فِي مَعْلِيَا لِيُرْسِلَ وَلَا نَامَ مَعْنَاهُ لِكُلِّ لَحْظَةٍ لَمْ يَجْعَلْ حَمْدُهُ  
وَبَرَّ كَانَتْ دَعْوَى الرَّسُولِ كَمَا قَالَ تَعْلَى خَمْسُ رُتَبٍ وَكَانَتْ تَعْلَى  
لَمْ يَلْزَمَتْ **وَكَيْفَ** أَمَّا بَارَكَ بِقَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَوَقَّعَ  
اللَّهُ صَلَواتِهِ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ **فَالْمَغِيرُ** غَيْرُ لَحْظَةٍ لَمْ يَكُنْ  
وَلَوْ كَرِهَ وَبَيَّحَ فِيهِ بَعْضُ أَهْلِهَا خُتَابًا بِأَنَّهُ يَلْزَمُ مِيرَافُورٍ  
لِلدَّوْمِ فَتَجَرُّ بِأَيْدِيهِ أَنْ يَتَعَرَّى مُبْعَسٌ وَمَعْنَاهُ بَرَكَةُ الرَّحْمَنِ بِنَفْسِهِ  
**فَسَمِ** الرِّفْقَةُ بِعِنْدِ الْجَمْعِ وَمِنْهُ تَعْلَى حَمْدُهُ أَيْ غَايَتُهَا  
وَمِنْهُ **أَرَادَ** وَارْتَعَامَ **وَفَيْلٌ** يَرْدُّهُ لِحَبِيْبِي حَمْدُهُ وَلَمْ يَكُنْ  
وَزِيَادَةُ كَرَامَتِهِ وَمِنْهُ **أَمَّا بَارَكَ** أَيْ دَعَا بِهِ **فَيْلٌ**  
وَسَيِّغُهُ **وَيْلٌ** لِلَّذِينَ رَأَوْهُ **وَفَيْلٌ** وَلَوْ بَعِيْدٌ بِرَيْبِلٍ أَمَّا بَارَكَ  
تَعَالَى لَعَدَّكُمْ مَا لَمْ يَجِدْ تَقْوَى اللَّهِ لَعَدَّكُمْ لَعَدَّكُمْ لَعَدَّكُمْ  
إِلَّا بِمِيرَافُورٍ وَكَانَ لِحَبِيْبِي وَقَوْلُ **يَسْ** سَكُنُوا أَوْ لَعَدَّكُمْ  
الْجَمْعُ وَوَقَّعَ مَبْجَعًا لِرَأْيِ مَعْنَى الرِّفْقَةِ وَاحِدٌ وَمِنْهُ  
أَنْصَحُكُمْ بِمَوْجِبِ رَحْمَتِهِ وَمِنْهُ **أَمَّا بَارَكَ** أَيْ دَعَا بِهِ  
وَيَسِي دَعَا وَاخْتَارَهُ فِي الْمَغْنِ **وَالْفَرْقُ** بَيْنَ الْمَرْفُوعِ  
مَعْنَى الرِّفْقَةِ تَعْلَى لَمْ يَكُنْ يَخْتَلِفُ فِي نَفْسِهِ بَلْ مَوْجِبُ جُودِ

يَسِي

مَعْنَى

مَعْنَى كَرَّمَ بَارَكَ فِيهِ حَقِيقَةُ تَعْلَى قَالِيهِ بِهِ جَهْدُ مَنْ فِيهِ الْمَعْنَى  
أَوْ الْمَشِيْكُ وَتَعْلَى أَمَّا بَارَكَ فِيهِ الْمَشِيْكُ **وَأَعْلَمُ** أَيْ الْعِلْمُ عِلْمُ بَارَكَ  
الْحَلَالَةِ خَاصَّةً بِاللَّائِلَةِ وَالْمَلَايِكَةِ شَرَعًا تَعْصِيًا لِمَنْ يَخُوضُ لِحَبِيْبِي مِنْ تَعَالَى  
وَبَكَرُهُ أَمَّا بَارَكَ فِيهِ صَارَ الْعِلْمُ مَشَارَ الْوَلَدِ وَكَانَ السَّلَامُ مَا لَمْ يَفِجْ  
خَصْلًا بِأَنْصَحُكُمْ حَقِيقَةُ أَوْشِيَّةً كَمَا لَمْ يَسْلَمْ **الْقَلَّةُ** وَاجِبَةٌ فِي الْجَمْعِ  
أَجْمَاعًا وَهَلْ مَرَّةً فِي الْعَمَلِ أَوْ فِي كُلِّ صَلَاةٍ أَوْ حَمْدَةٍ كَرَّمَ بَارَكَ  
الْأَكْثَرُ مِنْ مَقَالَةٍ تَرْكُهُ الْمَشْفَعَةُ لِقَوْلِهِ الْأَوَّلُ لِلْمَلَكِيَّةِ وَمِثْلُهُ السَّلَامُ  
وَالثَّانِي لِلْمَلَكِيَّةِ وَالثَّلَاثُ أَحْثَارُ فِيهِ كُلُّ الْقَلَّةِ هِيَ الْأَرْبَعَةُ أَمَّا بَارَكَ  
لِلْمَلَكِيَّةِ الْحَقِيقَةِ وَمِنْهُ السَّلَامُ بَعِيْدَةُ الْحَلِيقَةِ وَمِنْهُ الْحَقِيقَةُ وَالْمَلَكِيَّةُ  
أَيْ بِكَلِمَةٍ وَالثَّلَاثُ عَدْلًا حَمْدًا وَمِنْهُ كَرَّمَ بَارَكَ تَعْلَى فِيهِ الشُّوْخُ وَالْحَمْدَةُ  
وَأَحْثَارُ الْأَحْثَارِ يَتَبَعُ كَيْفِيَّةَ الصَّلَاةِ تَعْلَى السَّعَةِ **وَيَسِي** الْجَمْعُ  
أَيْ الْيَسِيرُ بِهَذَا الْفَرْقِ مَا فِي السَّهْوَةِ وَالْجَنَابَةِ مِنَ الرِّسَالَةِ وَهَذَا الْكَلَامُ  
الْحَقِيقَةُ فِيهِ اللَّهُ تَعَالَى تَعْلَى أَيْ اللَّهُ تَعَالَى وَمِنْهُ الْمَلَكِيَّةُ الْأَوَّلَةُ  
كَيْفَ نَصَلَ تَعْلَى يَارَسُوهُ اللَّهُ تَعَالَى وَمِنْهُ تَعْلَى تَعْلَى تَعْلَى  
وَالْمَسْلَمُ بِهَذَا لَأَنَّهُ تَعْلَى خُلُوصَ النِّيَّةِ وَالْخُفْيَةَ وَالْحَمْدُ وَنَحْمُكَ أَيْ قَبْلَ الْعَدَا  
عَلَى وَجْهِ التَّوَكُّلِ بِهَذَا الْكَلَامِ تَعْلَى لَا كَيْسَ إِلَّا حَمْدُهُ الَّتِي يَصْرِفُهَا  
نَعْمَ الْمَدْحُ أَوْ لِمَجْدِهِ تَعْلَى أَيْ خَلْقًا لَمْ يَكُنْ تَعْلَى تَعْلَى لَا تَعْلَى لَهَا  
قَالَتِ تَعْلَى تَعْلَى حَمْدُهُ وَنَحْمُكَ تَعْلَى تَعْلَى تَعْلَى تَعْلَى تَعْلَى  
وَيَسِي بِهَذَا الْكَلَامِ فَالْأَوَّلُ أَيْ الْعَمَلُ وَالسَّهْوَةُ وَبِالْثَّلَاثِ الْفَرْقِ  
وَالثَّانِي وَوَجْهٌ يَنْهَى بَارَكَ الْأَوَّلُ تَعْلَى تَعْلَى تَعْلَى تَعْلَى  
أَخْبَارُكُمْ كَرَّمَ بَارَكَ تَعْلَى وَتَحْرَمُ شَاهِدُ أَيْضَالَهُ وَقَوْلُهُ تَعْلَى الرَّسُولِ



مفعول بمصلياً وتعالى للامسح على الجوارح الممسوحة بالصلاة واحاطتها  
 بالمصلي تحليه ومن ثم صحت بالانبياء والملائكة بخلاف الرخصة مع  
 انهما من اركان قرع بعض النسخ على النبي صلى الله عليه وآله وسلم تحليه وهما علم بالقلبة  
 على سائر الخصال صلى الله عليه وسلم لا ينص قرآن الا اليه عند الاكل والشراب  
 واقام في الاكل والشراب خمسة افعال اشهرها ان النبي استدان اوحى اليه بشيء  
 وان يوم يومه بتبليغه قرآن امير بذلك برسول ايضا **فصل النبي**  
 استدان اوحى اليه بشيء واراد بتبليغه قرآن لم يكن له كتاب او نسخ  
 لبعض نسخ من قبله كيوثق لانه كان يحكم بتوراة موسى قرآن كان  
 له ذلك برسول ايضا وحليتها بالنبي احق من الرسول وتعالى الثاني  
 قبي اوحى اليه بشيء ولم يومه بتبليغه بل بشره بنبي وكذا رسول وانهم بقبية  
 الاول في الاصل **الرسول** بمعنى من رسول وروح معقول بمعنى مفعول  
 فيلزم النبي وبالهمزة النيا في الخبر فصح معيلا اما بمعنى اسم فاعل هو من  
 منى عن الله اي منبأ او انهم مفعول بمعنى منبأ اي منبأ لوقه في اليه  
 تعالى لست انك اولى وانه وانه انبى لوجه من انك انبى وانه  
 من هو الاكثر في انبى **المصطفى** بقلب همزة ياء وفيه انبى  
 الاصل من النبوة بفتح فسكون اي الرجعة لان النبي من موعود الرتبة  
 تعالى خيمه من الخلق واستشكل كونه اصلا اصلا فهو من جنسهم  
 معنى واحب **يا شمس** العمل في اصل المعنى لاه اخبار في الله  
 ربعة فخصرصة وتسم بالرسول لانه اخبر كقدا مولا ان يرسله  
 اشرف وبالنبى وتعالى قاي بعض النسخ لانه اكثر استعمالا لايقال ان  
 شامع والتعظيم بالرسول مشروك عندهم لانه يقول انك مفيد بغير

س

سياه فيم تعظيم كما فيه به خريم النبي او بالحق فيموت يا محمد  
 الشياخة وقرع بعض النسخ بالحق فيموت يا محمد  
 وقوله **المصطفى** في الاختيار مفعول من الصفة وهو اقل من الذكر فليست  
 ناوله كاه مختار له الصادق ولامه العا لا يقتلج ما قبلها والاولى انه خير  
 من المختار او مفعول يفعل يجوز ولا يثبت للرسول ان يكون محلي الاول  
 جملة مستندة وتكثير الجمل في مقام التعظيم مفعول وهو من مفعول  
 انصحبى وهو انصحبى له والمصطفى منه اشار الى تحمدها  
 وانه مصحبى من جميع الخلق ومنه الى الجميع ليل الاول قوله صلى  
 الله عليه وسلم في حديثه قوله الكرم ان الله اختار خلفه قبا ختار  
 منهم من وادع ثم اختار من وادع قبا ختار منهم العرب ثم اختار العرب  
 قبا ختار منهم فريشتم اختار فريشا قبا ختار منهم من قبا ختار  
 هاشم قبا ختار من عندهم قبا ختار من خيبر وقبا ختار من اهل مكة  
 بعتره تعالى ان يثبت افضلي كل مخلوق **والله في الغالب**  
 يثبت افضلا بالاكبات من كل مخلوق تعالى الاكله  
 وقد ليل الثاني خبر مسلم واورسلت الى الخلق كذبة وقوله صلى الله عليه  
 وآله وسلم بعثت الى الاحمر والاشعر وقوله تعالى تبارك اليوم  
 ترك العرفان تعالى تحمده ليكون للعالمية نورا وما رسلنا الا كلمة للذليل  
 بشرا ونورا فل يله الناس ان رسول الله اليكم جميعا ثم ان  
**هذا العرفان** خاص به صلى الله عليه وسلم لانهم اعد اليه من جنس  
 الاكله وخلة خفيفه لانه من امتهم مجتبه قال تعالى وانهم عن ذل  
 لم يصغوا للاخبار ولو سلم انه لم يستعمل في خبره وعن امتهم

6  
 قوله رسول الله  
 مدح واختار بالحق  
 على راية لان العرب  
 في رواية الخلفاء  
 مني محمدا







المصروف من الابدال ثانياً في المعنى من كلمة ان يسكن الخ وفي الغامض  
 قال يصح على اهل قراويل الشنق في وقتها يعلم انه لا دليل في التصريح  
 على تغيير اخرها **وقد يقال** يجوز ان يكون ذلك اصلاً اهل قراويل  
 فيما عتدوا اخرها صغر على اهلها وباعتبار الاخر صغر على اولها لان  
 الاشكالات في المقام وصح الاستدلال على ان اصله اهل بهيل بعضهم  
 ان محي واهيل يعد على ان اصله اهل ولا يكون ذلك لا بناء على ان له اصلاً  
 واخر باعتبار صغر على اوله **فلا مغير** مخبر الشئ له وفي الترتيب  
 بعد ما ذكر الخلاف في اصلاً الى نكتة ما قرنا له في تقرير الخلاف في اصل  
 قال هو انكم وروى الناس وفيما نكر بعضهم ان يكون اصله اهل قراويل  
 انما هي محمولة على ان لا دليل وانما هما كلفاً اهل وقال واحتج على  
 ان ذلك باه اهل الشبان مع اللغوي لا يفسر في هذه الكلمة الا بقول  
 القراويل المعنى فيكون اصله اوله ولم يفسر ما حرمه من اهلها وبغ  
 التهمة وفيما اشار الخومي هذا القول شاملاً في شرح الشاكية وقال ان  
 حكيم عن قولهم في سورة الخ لا اله الا الله ما نصحه ولم يلك الفهم الذي  
 يؤل امرهم الى المضام لئلا يكره ان يسمو به وهذا نص في ان يكونه قال  
 ليست بعضه اهل كفا قال الخاسر ويجوز على هذا الاضافة قال اني انهيها  
 واما اهل قراويل اهل قراويل اي عن تصغيره قال من فعله اوله بل يكمه  
**وقوله** المشتك عليه نعت ولله او مفعول بفعل محذوف وهو اولي  
 لقام في النصيحة وقوله الشربا يروي بضم الشين جمع شرب صفة  
 ولله ونحوه في قوله الاول لان مفعول بفعل محذوف او خبر مبتدأ محذوف  
 كقام اي يروي بفتح الهمزة بمعنى الوبقة والعلو **قال مغير**



عبارة

تحق المفعلة وعلى كذا في النسخة بالسير في المشتك على اهل الخ  
 على معنى انهم فعلوا كمال الشرب بدخولهم في الاسلام او ابدل على معنى  
 انهم فعلوا كمال الشرب بل في قوله تعالى فيهم لم يفعلوا كماله بالجمع  
 اربعة احتمالات من ضرب اثنين في اثنين وبما هذا ان تقول ان جعل السبي  
 للكلب بالشرب يفتح الشير او ضمها وان جعلت زائدة بالشرب فلا تضل  
 كذا انك اما فتح الشير مع الكلب بالشرب ما مفعول بالمشتك على اهلها  
 معتمد بقوله على ما سبق من القصة او المفعولية او الخبرية ومفعول به  
 المشتك على اهلها محذوف في كل الشرب او الخبر مثلاً مفعول به في قوله  
 او يكون انك على معنى كمال كمال كمال استصاحبه كمال النصرة واما فتح  
 الشين مع الزيادة في المشتك على اهلها على معنى الشرب ما مفعول به او بمعنى  
 الكمال في الشرب ما مفعول على التفسير المفرد بالضم وقرره على حرفه وكنت  
 التفسير بالسير عن عمر واما ضمها مع الزيادة في المشتك على اهلها ما مفعول  
 المشتك على مفعول محذوف في كل الشرب ونحوه والشرب بالفصح على احتمال  
 السابعة او بمعنى الكمال في الشرب ما مفعول ما عكسنا **والخامس** ان الشرب  
 بضم الشير معناه واخر اربعة لا يختلف سواء كانت سير المشتك على قراويل  
 في ذلك للكلب او غيره فلا مغير اعني الشرب بالفتح مع كون السبي  
 للكلب مفعول بالمشتك على قراويل مع كونها زائدة مفعول به ايضاً على ان  
 المشتك على بمعنى المشتك على او منصوب على التفسير على انه بمعنى الكمال  
 والله اعلم **هذا هو المعنى** في قوله بالسير في المشتك على قراويل  
 لا مفعلة الشرب والشرب يفتح الشير الرجعة والمعنى والله العلي  
 استكملوا الشرب في استعجولة اي حازوه كمالهم قال ولا يحسن ان يحمل







و معنى استعير اكل العقور - وهه لغة الكهف على الامر وعبر ما خلق  
 الفزرة والعقل مكلوفا وكثيرا ما يجرى كلامهم بمعنى التوقيف وهه مكلو  
 الفزرة والعقل المحرور **وقا قيل** من ان هذه ان يفهم انهم البلاغة على العقل  
 للامانة به وللحصر والقوز يعقله والتمه استعير قبحا بل انه ندم العقل  
 امن اما يستعان بغيره في فصل مكلوبه واما الحصر فلعن تعليل الطلب  
 بل اعلم اني مساله الزايع المعروفة بجميع صعبات الجلال يؤخذ بعينها  
 جيفت فيه ويشرح به وقوله **والقبة** متعلق باستعير على تقدير قضاء  
 وموصوف والاصل في نكح ارجوزة او قصير مثلا القبة اي منصوبه الى  
 جنس الاله لانها العايت او القوا بنه على ان المجموع من استعير  
 بيت او بيتان ولا يفرح خادك في النسبة كما قيل لتساو النسب  
 الى المعزج والعشيق قال انكلم وحلم التثنية اليك لاكي رجع السدا  
 كحب الاول فله وبعبر ان يفهم النسبة الى الالفير وان كان في الالفير  
 مكناه **قال مغير** خفة الله له وفي الزيادة بعد نقل كلام الشاكي  
 فله قلت بعروى جهة الاستصلاح لان اكثر تعبيرهم عنه وتجردهم له  
 بحسب الازمة واح لا يحب الالتقاء ويعبر عن جهة المعنى لان القفاة مقام  
 مرج ومرحم باحتوائها على معكم الشومع كونه منسوبه لا ليعي  
 وان كان معقولها وارجاه **فيسها** الاول الفيسر في الشح  
 من تحش اميات مجازا والعرب تجعلها كلها تارة على روى واجر وهه  
 المشهور في استعارها وتارة تجعلها على حروف فخلعة وتستخدمها  
 فكم في شكم في اربعة اربعة ولا يكون الامزج وحيا وهه الالفية  
 من هذا القسم ويسمى المختلص ويكثر في الرجز والسريع ومنه قول

امرأة

فيله انما كان في ثوب كان الاش  
 لقد رفته في بام له انما بعد ان  
 يدخل بها من تحت فانت مذكرة  
 امرأة مذكرة بانها تبييض قتلوا

امرأة من جرس **ولا** امرأه من جرس. اما كذا يعقل بلغة ومعه  
 تخرجي هذا بالقرع في حرم اهلها وقد اخلصت وميق المهر **د**  
 لا خلة الموتى غير انفسهم. خير له من مولا ايج ميو **د** **الثاني**  
 ملاحه الاستعانة انما تتعدى للمفعول اليه التان بعل كقولهم نعلوا  
 واحاثة تخليه والله المستعان على ما تصفون قلابا في التخصيص  
 الخ اما في الحرف فتكون بمعنى على واستعمل في التراجع وتجره واما في العقل  
 فيخصر استعير معنى اخصر وتعرف به الاستعارة تكون في الشرح  
 وتقتضيه الترتيب والمصداق لانه شرح في العقل **واحب** بل انه تحتل  
 اذ يكون بعروى شرح في العقل نسبة خالصة فان يعبر له اذ انه يحى  
 واقتدار على خيرة بلا شعير به فاستعار الله تعالى لادك في انما هو وان  
 والزوا الاول كروى والثاني بصر وقد انك انما ارجو عقل متعدي  
 خي الخرو المعهودة له لتعني انك العقل القوي ويضمون الحرف ويصفون  
 العقل على حاله والهم يؤيد بعكسوه **قال مغير** سا حده الله بمنه  
 والتخصيص كقوله الزيادة استعمال الالف في معناه الاصل مع اراة  
 معنى ليعر اخره ثم على تخصيص الفعل بهما هو مجاز الحرف اي واستعير  
 الله مستخيم الله في القبة او جمع بين الحقيقة والجاز فوله وانكم على  
 تخصيص الحرف هو حقيقه او مجازا واسكنه **قال مغير** خفة الله له  
 والكاهن انه مجاز وقد صرح به الازهر الخ قال وفي القبة متعلق باستعير  
 على تخصيص الفعل او مجاز في الحرف او على لغة قليلة هو وقوله او على لغة  
 قليلة اي من اقله كل من العقل والحرف على باب فتكون في هذا للكثير في  
 باعتبار حصول النكح في التامه وقد انك في باب الاستعارة التبعيه

قل التخصيص



في الحق لقافي من تشبيه تغلق الاستعانة بالالفة يتعلل المعظم وف  
 بالكفر ثم استعمل في المشبه بعض في الموضوع المشبه به اعني تغلق  
 المعظم والكفر وتجاوز كونه في المسببة نحو لم يحكم بما احزتم **الثالث**  
 على الجملة انشاء بداهة المفصولة الاستعانة في ابتداء التاليف لا الاخبار  
 بوقوع استعانة في المستقبل ثم انما تامل الاستيناف والخالية والتكف  
 على فله فخر وهو ضم او انشاء او على احمر ربي وهو معترى او مستأنف  
 او تعيس او محله وهو ضم او انشاء في ذلك او حال او على مصليا  
 بها في اربعة عشر وجها **اما الاول** مدقلا مانع منه الا الاستيناف  
 فليل بالقول **واما الثاني** فيمنوع لانه المعكوف على الحال حال والجملة  
 الانشاء به لا تكون خلافا لما الثالث فيمنوع لقافي من تحكف الانشاء  
 على الخبر الا ان يبنى على القول بجواز وان تغلق هو كنه الا كثر في منعه  
**واما الرابع** قلما مانع له وقد تقدم في تشبيه البيت الاول معنى الانشاء  
 في فله فخر ومثاله في الوجه في الضم والجواز **الخامس** في القاض  
 القاض من كونه احمر ربي معترى ضا خيرا او انشاء او مستأنف او تعيس  
 كزادك **واما الحادي عشر والثاني عشر** الماخوذ من كونه احمر ربي محكيلا  
 وهو ضم او انشاء فيمنوع للزوم خلوا ابتداء التاليف في الاستعانة مع ان  
 في ذلك هو المفصولة وذلك لانه حاصل المقنى حينئذ هو الاخبار بالانشاء  
 استعانة في الزمان القاض والاخبار به بوقوع استعانة في مستقبله  
 وعلى التعريف لم يفسد الاستعانة في ابتداء التاليف لا تصحيا ومرف  
 ضمنا لان انشاء الاستعانة في ما مضى او الاخبار به بوقوع استعانة  
 في مستقبله لا يتضمن استعانة في الحال بخلاف ما قد تقدم في الخبر فان الاخبار

بالانشاء

بالانشاء حمير في الماضي او بالاخبار به بغير مستقبل يتضمن الجملة في الحال  
 كما سبق بيانه الا ان يخلو بجملة على الانشاء في القاض وانما تليق  
 الاستعانة في الشرع على قايده انشروع فيه او بجملة على ان فله  
 للحالة او الانشاء الا ان اعرض على الوجهين يلزم فيه تحكف الانشاء على  
 الخبر **والجواب** بانه جازي بماله في الاعراب كقائمه في الاول في محل  
 المعكوف من قوله وان الحال انما هو جميع التحكي واحصا من جزئه انما يقع  
**واما الثالث عشر والرابع عشر** فيمنوع لانه المعكوف على الحال حال وقد تقدم  
 ان الانشاء به لا تكون خلافا لانه يقال هو معكوف على كماله مصليا المغير  
 وهو اصل والله الموقوف **قال مقاصد الفوائد** **سبعة**  
 اقول وصف الالفة بها في الجملة لانه ما وضعت فيه والترجيح  
 فيه سبب ما اشتغلت عليه في المفاجعة وهو جمع مفصولة في العا  
 مصدر ليس بمعنى المعكوف او جمع مفصولة وحزوت المدة كقايه مقايح  
 جمع مقايح اي الخ يفصروا نحو وتوجه النعير اليه والمراحم ان هذا  
 النكاح انتهى على فاصلة نحو وذلك لانه علم نحو يفتقر على نوعيته  
**الاول** اعرار الالف في الرفع والجر في معتد كلام العربي حتى لا يرفع  
 مثلا ما حقه ان ينصب او يجر ولا ان ياتي بشكل مخالف لما حقه ان يكون  
 على شكل آخر بل في ذلك على جميع نغمات كقايه لم يرفع وقا  
 لم يجر عنهم اتمل فيه المفاهيم المستفراة من كلامهم ليصل الى مواضعهم  
 فكمعا او كفا وهذا النوع هو المفصولة وهو انشاء اراة الناهض **الثاني**  
 التشبه على ان اصول تلك القواني وحلك تلك المفاهيم ما خلوا ذلك  
 من استغناء كلامهم وهذا النوع تميم وليس بقاجب **شي** **اضافة**

٦  
 في ترك كقايه التمييز  
 على معنى كقايه كلاب  
 فبما اجز قايه كلاب



اضافة مفاد الى الخو في غير العوم وانما عاوية لجميع مفادها واستشكل  
 بل انه محال محادة وجوه كتاب حاو لجميع مفاد علم من العلوم وبانه  
 مفاد لفظية اخل نكح على جمل المفاد استل وهو المكمل للواقع  
 الخ بانه اشياء من مفاد الخو ومفاد كمال الفهم والبقاء الشاكنين  
 بل المفاد اعم لانفسها الى المموج وخيل واذا لم تستعمل على كل المفاد  
 بما لاخر ان لا تستعمل على كل المفاد **واحيى** بسعة وجوه  
 فال مغير تحدا الله تحدها خمسة اخرها حمل ما هنا على  
 الصلغة والادعاء لانه في مقام مخرج والاي على بيان الواقع ثانيها  
 حمل ما هنا على ما فصره بالاشارة والاي على ما اتفق له لوجود مانع  
 مما فصره او تغير اجتهاده **ثالثا** ان هذا تمام اربعة من الخصوص  
 وما يات فرقة لها في التجار رابعها ان يفكر مضاد هذا الى جمل مفاد الخو  
**قال مفسر** جعفر الله لما لا يقال يلزم على هذا الاخبار بالمعنى كمن  
 المذكر وهو جمل لانه لا نقول اخبر تحته بالمعنى باعتبار اكتسابه الثاني  
 من المضاد اليه والتمه العلم **خامسا** منع القاد المفاد مع  
 المفاد او مجموع المفاد بل المفاد اعم وجله هو المفاد فال مغير  
 ساطعة الله بمنه والظاهر في الجواب ان يقال كما في الزيادة ان جملة مفاد  
 صفة لا لغيره وكذا تعري الاضمان الى اخره وهو قد كلف هذا في السمع  
 تعالى ان يعينه على فهم فحينئذ موضوع بها في الاوصاف والاشياء  
 بالاشارة وكلفه لا يستلزم حصوله قلا من قبل في المقام بل هذا كلف  
 كما ذكرنا في ما يات اخير بالواقع وبهذا يتبع مع الاكالة الفهم يورثونه  
 في قوله تعري الاضمان بما علم ذلك وقوله **الخو** له في اللغة معان

الخو لغة واصطلاحا

مجموع

خ

مجموع في كتب ومنه **والخو** اللغة مصدر اخل وجوه من رويته مثل  
 في الاصل كلاج يقال بالاشارة على ما يهاب التصريح وتخلي ما يشمله وهو  
 مراد الله وحده على الاول يعلم بغيره احوال العلم العربية اخل ما يشمله  
 وعلى الثاني قول ابي جعفر علم مستخرج بالمفاد من المستبعدة من  
 استغناء كلام العرب الموصلة الى معرفة اكلام اجزائه التي ايتلت منها  
**ابرهة سلام** ومن ثم فسمي الاكلام الى ابراهيمية وتركيبية اشهلى  
 ونشرح الخبر الثاني لانه اشهر فقولنا علم في فرائد واصول وهو بمعنى  
 معلوم والمراد بالمعلوم ما من شأنه ان يعلم لا ما ثبتت معلومته من  
 الخو لم حقيقة في نفسه علم او جهل وفيه جبهة يميزان اكلام القصر  
 واراخلة اشهر الميعول واكلام الميعول على فاه لا يتصل به وهو جنس  
 شامل لكل يعلم خبرا كان او نكرا يعلميا او تفليدا او مذكرا منها ومنه  
 فصل مخرج للخو في مكلما والنقل المصنوع يعلم اللغة وانما في  
 وبالغياير جمع مقياس قاله يفاى به وهو حقيقة في الزوات مجاز في الغاية  
 ولم تهمز بلولة للاضمان كما لا يشترط في الكرم ككفر او يسر وتخرج  
 في المعنى ككلاوة وكل من التلات يستغل بضع الغلب والمراخية الا اذ  
 والمعنى ان العلم ان هو بمعنى القوايل مستخرج بالادلة الى بالنظم في  
 احوال وجها تهل اليك ما يلى التوصل بصحيح النظم فيه الى مكلوب  
 خبري وهو فصل ثان في العلوم العقلية المحضة والمستبعدة الى  
 المستخرجة وتسمى بغيره تفليدا لتكرار له لفظا وهو وقايل ان العرب  
 فصل مخرج لما استنبطه استغناء كلام غير العرب ان وجوه والا فهو بيتان  
 للحدود ان ليس في لازم القيد ان تكون للاخراج بل تلي له وللاضمان  
 وليتاه القافية **والقول** بانه فصل مخرج لما عدا الخو والعروض

مجموع في كتب ومنه  
 اذ الخو



























رضي الله عنه وتخليه والفيلا من قبحه وهو معقول تفصح **وقوله** يعني  
 معكم نعمت الله اي رضي كذا يعني معكم اي خالصا وزا له للاحتساب مع  
 احتفال اشتغال على اصاب كل منها يبيد في فخر حاله لاسباب الاول  
 وفكره الصنع ثم اليسر والفيلا من قبحه مقصود من تخليته اي تحضبه تخليته  
 ومعقول رضي وتخليه مجزوءا اي تخليته قال **مفصل** والمعنى  
 على التفسير الاول انه تكلم بلسان حاله لا بما اشتملت عليه من الخاسر  
 تواضعا للرضي من فانيها بان لا يعجز تخليته بل ينكسر بغير الرضى اذ لا  
 يخلو اجزاء من كبره ولا حار من نبوه وعليه ايضا قوله العباد اي كانها  
 تكلم الرضى ولا تكلم الخادم لان حاله حاله من يكلمه اذ ان سلامة ما  
 بينه عن غيره اذ في خلايقه والمعنى تخلي (الثاني) انه تعكس لغاريها رضي  
 غير مشوب بسخط اي العلم اني يستعير منها لا يستحقه تخليته احد من  
 ائمة البر الكوفة الشريفة بها الخبيخ المتيلا كغيره قال الزبلي وروى تكملة  
 جنيده البيت ما قبله اكثر وهو ايضا انب اخاه الخبيخ وامه واما ايضا  
 تخلي ما فرض الله من ان هذه الاشياء كلها اذ خلقت تحت الطلب وانها كل  
 من الله ليس عليه فيصير موصوفة بهذه الصيقات يصعب ان يعاين في ذلك  
 تخلي هذا البيت الذي قسمه به والله اعلم **والمعنى** على الثالث انها لا تتأهل  
 تخلي الخامس وسلامتها من سائر انواع الخلل تستلزم الرضى ولا يتصور مع  
 في ذلك الاستتال غير موجودها تخلي هذا الوجه مستلزم له لا يقال فربما  
 نرى معناه وروى بها بالخلل لانا نقول المراسم بالرضي مع الواقع والمعاد راض  
 في الواقع وان ارضى خلافا لان المراسم بالرضي اعتقاد كمالها وانتفاء  
 سائر الخلل تخلي والمعنى تخلي الرابع انه كمل من الله ان يعينه تخلي

نحو

فصير من صفتها انها تقبض وتاخض من غارها رضي وقولا لما يجر حقا  
 في الخبر والتحصيل **وقوله** قايمة اي لفيها ومعنى قاي اصابه يعرفهم  
 علام بالشرف وتخليه والفيلا من قبحه قال تفصح وتخليه قاي تفصح  
 او تبصر او يرب المحذور في قوله ايها ارضي العينة لضعفها بما بعدها او من موع  
 خم مشر الخروف او محذور نعمت لا العينة بناو على عجز النكت بالمعنى بعد العمل  
**وقوله** العينة معقول قايمة وفيه اخبره عليه بان هذه الحوى بلا دليل  
 لانه لم ينبذ تخلي ما قايته اي الاول في قول السيوحي  
 \* قايمة العينة اي مالكا \* لغيرها واخبره المتكلم \*  
 \* وتحميها من الاول واخبره \* عنه وصحة من صلاتي اقول \*  
 الخ لانه تخلي قايمة اي العينة **وقوله** في الزجوي لا تقنع الشيء  
 دليل الكوفة من الامور الضرورية اذ عدا اذ من تكبر حقا يزم بوجهه كذا  
 العينة قايتهما ويرشد هذا قول ابن مزيها في الحوى من ركة بالحس  
 ثم ان العينة اي معكم مع هذا انب محاسن من تقرب الحرام للاهوام  
 وحذروا المساء وشهولة الجوع واليأس بالمشامع فلة الحشومع انها  
 مونة بقصاحة صامية شاهلة لاجود الفريجة وسعة العلم وفلس  
 اشهر الناس بها فاجع بما وعرضا حتى استعرت العينة اي قايمة والافاض  
 ان نضم اليه مالكا اجمع واوجب ونكح اليه معكم اسلموا **وقوله**  
**قال مفصل** وكتب بعض شيوخنا تخلي قوله اسلموا نكح  
 قايتهما والله اعلم وقوله اي معكم هو الاقام العلامة في الخبر ابا  
 زكريا يعني اي معكم يعني خبر النور المع في الاصل المشا الزواوي  
 الفيلة الجزو (ثاني) الخبيخ بخرا كان مالكا فمع في العينة بانه موسى

ومنه قوله تعالى وتعالى كتاب  
 الزكاة في كتابه نعت  
 كتابه



البر في بالمعنى ثم رجع الى المشق وقام به مشق واستغل عليه على  
 كثير ثم رجع الى مشق وقام به المشق بها لافرا الا ان نوى  
 بالفاخرة سلخ على الفعل سنة فلان وحشر حتى وقت مائة ودمى بالغنى  
 على شيع الخنزير بفرض الاقام الشايع ومولك سنة **مر**  
 وحمر له ابع وشق سنة **قال مغير** والبر والبر بكسر الراء نصر عليه  
 بعضهم والله اعلم **قال مغير**

**وهو يستحق جازة تفضيلا مستوجب تبارك في الجملة**

أقول لما كان السابى فضل على اللاحق بما يشق في وجهه انه ممتنع  
 بخلافه ممتنع بعلمه كما لا اقام والقاموم **وقال النبي صلى الله عليه**  
 وسلم من سر سنة حسنة فله اجرها واجرم من حملها الى يوم القيامة  
 ويروي ان ابراهيم بن اسحاق قد صنع كتابه بالسنم والحق على  
 ابراهيم بن المعلى فقال له لعل احسن فقال له اسحق بل احسن الخليل  
 لانه جعل السبل الى امم حسنة بعلم النور فقال ابراهيم ما  
 احسن هذه الكلام مفرح لعل فقال من اجب مغير ان سمع كلامه  
 قاهنتاج لمن يحب فقال

- قبل فبلا منك لها بكنيت قباية • بسعري سمعت النعمان قبل الشتم •
- ولاكى بكت فبلا قهيج في البكلا • بكلاها بفلت الفضل للمتفهم •
- اشار المصنف لزانك وان لا ابنى معك البعض عليه من جهة كونه  
 مفعلا اثره وسالكه في فم ومرة ولم ابنى فضل السبغة كمل في ذلك  
 ما ينز من مكارم الاخلاق في التلذذ عليه والى تحاه له والى حوى  
 السابى من اجل انك محمل له بزانك فضل اللاحق معه والافرا له

بالفضيلة

بالفضيلة وهذا اخلاق اهل العلم والبصا وهذه اهل السبى لا تبار بها  
 هذا البيت وما بعده والله اعلم **قال مغير** ويحتمل انه قد كان الغيبة  
 قاتل البينة ابنى معك عام ان يتوهم انه ايضا قاتل لم ينجمه من كل  
 وجه واستدرك ذلك ووقع هذا الايهام بما ذكره فكانه يقول هو وان قاتل  
 البينة البينة ابنى معك لاكن له الفضل على بكونه متبافا وان لا له قاتل  
 والله اعلم **بقوله** وهو ابنى معك مبتدأ وفول بسى متعلق  
 لجازية والباء تسمية وفولم تحلى بغير الاهتمام او للوزن والقول بانه للحض  
 ردا على من زعم ان ابنى معك حاز الفضل بالسبغة وزيادة وجه العلم  
 مرده بان كونه لا يشترط التفضيل الا بغير السبى هو بالزم السبى مع  
 ان المفعول مرده ومن ثم قال العبدان يجوز على بعد اى يكون خبرا  
 واخر لقوله وهو ابنى وهو متلهم بسى هو وانك ما ابلت هذا الاخبار عنه  
 بالتبليص بالسبى والحقاب قافر ماله وكوى تقدير المفعول بغير الحض  
 افا هو بى التعلاب كما تفرق في حله والله اعلم ثم السبى التفرق في السبى  
 والمراد بسبغه تحليه في الزمان والاقاوة لابن ياقلة المرتبة في العلم  
**وقوله** جازية خبر هو والجازية للشئ المستنوع تحليه يقال حاز الشئ  
 انه الصمد الى نفسه وقوله لم يعول جازية على تقدير مضاف اليه ابنى  
 تفضيل والتفضيل الحكم بالفضل لشئ على غيره او تفضيل لى افضل  
 يقال فضلت فلانا انا احبته له بالفضل او صيرته كذا **فيل**  
 كانه الاولى ان يقول هو جازية فضلا انه هو وصحة واذا التفضيل بعد  
 المفضل لا موصف المفضل لاكن لما حاز السبى وهو ميت التفضيل صلات  
 كانه حاز التفضيل به هو من اهل العلم اسم السبى تحلى السبى ورواه



ليس تفصيلا للتأنيث الاخبار عروضا ابي معصية بالفضل وانما فصح الحكم عليه  
بانه افعال قلا بدوى ضيغة التفعيل لانه مصدر وفعل ويلزم من تفعيله  
تحليله اتصاله بالفضل لانه معنى قسمة حكمت له بالفضل او صيرفه  
**فقال مفسر** فغير الله له وتحلى هذا هو معنى افادة السبب معلوم  
المسبب انما الحائز للشئ كما هو الذي يعمد لنفسه وقد افتم الا زهر  
في اعز به تحلى هذا والله اعلم وقوله مستوجب خبر ثان للضميم ابي مستحق  
او كتاب وجواب انك ابي كانه كتاب لزانك لان حاله يقتضيه **وقوله**  
تدعى معقول مستوجب وهو اسم مصدر بخلاف اللبا علمه اثنان والمصدر  
الانفاد والاكثرا انما هو بالخبر وقيل يستعمل في الشئ ايضا الخريت من اثبت عليه  
خبر اوجب له الجنة ومن اثبت عليه خبر اوجب له النار واجبت بانه مختار الله  
لفضله انما كلة **فقال مفسر** وهي كقوله استغفره كذا الشئ بلغة نعيم  
لرفوعه في الجنة انك انعم بقوله تعالى تعلم ما في نفسي ولا اعلم ما في نفسي  
حيث اكلوا النعير تحلى انما الله تعالى لرفوعه في الجنة نفسه **وقوله**  
الجميل صفة مشبهة من جعل بالضم في حشر جمالا فهو جميل وهو معقول  
تدعى بناء تحلى انه بمعنى المصدر او نعت له بناء تحلى انه بالمعنى الحاصل  
بالمصدر **فقال مفسر** والعبرة بينهما ان الفعل انما اكلوا تحلى المعنى الذي هو  
وصف للبا علمه وجود كلاله في المسألة بالصلاة في قيام وركوع وسجود  
وقوله هو الثاني وانما اكلوا تحلى نفس افعال البا علمه هذا المعنى فهو الاول  
بتأثير الله اعلم ثم تحلى القول الثاني في التأنيث انما هو هنا يعبر كونه في  
الخبر كذا الجميل بعز تحلى القول على الشعبية لجمود الكشف لا للاخترا  
ولكونه ابي جميل بمعنى البلاغ الكامل فيسبغ القول بانه نعت كائن

تحلى اول فخصر تحلى الثاني والله التوقي قال **فقال**  
**والله يفيض بهيات واوله** في قوله **رحماني ارحم**  
افول نقرم سبب الاتيان بهذا البيت ففعله والله يفيض جملة انشاء يفيض  
اورها بصورة الخيم بها لغة في رجاء التباينة الاجابة حتى كانه في الاقوال  
الوافقة التي تحلى ونحوها **وقوله** يفيض ابي يحكم ويؤدر وهو مجاز  
لان فضاء الله تعالى عند الشاعرة كمله شرح المقامات هو اراقة الازلية  
المتعلقة بالانشاء تحلى ما هي تحلى بهما لا يزال بهما صفة انما قلا يصح  
الرجاء بهما المخلوب هو المفعول والمراد انما تتعل به الغزاة والارادة **وقوله**  
يكوه الا فكلنا واراكة الله تعالى واجبة ان الله ليس من متعلقات الغزاة  
واقا تحلى القول بانه اية الكاينات فيما لا يزال ونعم وفيه التمكنات  
ابناء او احدا ما على وفي الغزاة قلا اشكال في صحة الرجاء به اهو صفة  
صفة معز قلا مريه فيه ويسر قوله اللهم احكمها هيات واوله **وقوله** بهيات  
جمع هبة وهي العكبة وتنوينا للتكثير او للتكثير والعز بينهم  
ان **فقال** راجع لكمية التكميل والتأنيث كيعينها **وقوله** واوله اية نامة  
لا ينصرف في وهو نعت ليهيات ونحو وصف الجمع به واه كانه مفعول  
لا جمع مالا يعجز بعامل معاملة المعز في وصية وتعليم فتوالجروح  
انكسرت ومنكسرت ولم يعز نعت الجمع اشارة الى انها لتساويها في خواصها  
الجملة كانهما في واحد فتايفال انه وصية بوصف المعز لانه جمع  
سلامة وهو للغة فيه ان الغرض بوصف هذا الجمع بهذا الوصف لا لشاركت  
الى الكثرة لانه المناصب المرح بكيف فيكم في وصية ابي فلتة ويعامل  
معاملة الغليل **فقال مفسر** وقال بعض انبياء خلد الكماهي انما اراها باليهيات



التواضع الرجاء العكسية وقوله في درجات متعلية مجزوف نعت ثلث  
 لهيات قرع بمعنى مرورا بالاحمر الجنة ومعنى البيت والند يفيض في قوله  
 بدرجات عكسية كايضا مع درجات الجنة والمرتبة بالرجاء العكسية  
 العزوف سر وجميل هذا البيت على هذا المعنى يكون الناهض ضمير هذا  
 البيت من الرعاة الخاص ليكون كالمتمثل لقوله صلى الله عليه وسلم  
 انما اساتمت الله بفساد العزوف وسره **وقوله** في قوله متعلية يفيض  
 وفهم نفسه ليرتأب في اوو و كان **رسول الله صلى الله عليه وسلم**  
 انما تحابة انفسه و في العزوف ان ربا اخبر في قوله **انما قال قلت**  
 هلا قال لجميع المسلمين قال نعمم الله تعالى وافي للاجابات  
 كما في عليه الحريث فلت لعله نعمم باللعن او بالقلب في الكتاب  
 وانكم هل يكلب بالنعيم في الكتابة ايضا **قال مفي**  
 ويظهر على فيلاد ما يستحق اللازمه ويدا سره كراهة افتراه الظاهر  
 في السلام وتكسبه ولو حكما انما يكون بزيادة فاملة والله اعلم  
 ولنا في الشئني كان الاحسن ان يفسر رحمة الله به  
**وقوله** يفيض بالحق والرحمة في قوله ولجميع امم ممة  
**واصلح بعضهم ايضا بقوله**  
**وقوله** يفيض بهيات جمعة في قوله ولجميع الامم  
 لان هذه افترى للامم المحمد لان جمعة يصفى وابتدأ **وقوله**  
 في درجات الاخرة ايمت انتبه العلية لان الدرجات كقوله في الصراح  
 الكيفيات من التراتيب وقال ابو حنيفة انما رجح الى اهلها والدرجات الى  
 اسفل والمراح هنا مراتب السعادة الحسية والمعنوية وانتم على الاخر

لأنها

لانها لم عن الغافل لغيرها خلاص مراتب الدنيا فانها جانية والخير فيه  
 على الاول عفيفة وعلى الثاني بخارية وهذه اخر من غير واحد حتى  
 كانه كما يبلغ ان يكون متواترا وقال المتوحد في الكيم **وقوله** عليتنا  
 تمام تسعة وخمسة وستة كمال من كلفة العزوف فذكر لنا ان اهل  
 العزوف يزدون بيتا مائة في اخر الخصلة **وقوله**  
**حق العزوف حلق في غيبه** غير ما عدا ورجاء **رابع**  
 وهو مناسب لما قبله ومترتب به اشياء منها كمال الله تعالى انما  
 والخضوع المناسب ليعلم الله تعالى وكما انه يقول انما عجز وجلوه في  
 اية خايف منه ومعه كذا ذلك مائة الاله تعالى ربه ورجلوه فيما ناهية  
 ولعجز غير مفهم ورجلوه ورجلوه من نعت الله ومنه انما متعلق بوجوه  
 وغيره تعالى مستحاضا مؤخر واصله يتم في تعالى ربه مجزوف العضاة الله لوجوه  
 الشرح وبقوله تعالى غير منون مثل وكما في قوله تعالى **فلا اله الا الله**  
 ويحتمل قوله تعالى غير منون في قوله تعالى فاعلا بالجار والمجرور قبله لكونه  
 بعد نفى والله اعلم **وقوله** ورجاء ربه معكوف على في تعالى ربه  
 قول التاكيد والله يفيض في نوع من انواع البديع وهو حسام شهداء  
 لان التهم بالاله تعالى معهود بالبلغاء **وقوله**  
**وقوله** يفيض بقاء الله تعالى كهم اهل  
**وقوله** وهذا عدا للبر كقوله تعالى  
**قال مفي** وهذا اخلاصا بعون الله تعالى والسوء  
 المعوق للصواب واليه المرجع والمآب وهو عسنا ونعم الوكيل  
 وفي قول وفي قوله لا اله الا الله العليم وكان العزوف منه بعد عشاء

خمس  
واحد



ليلة الجمعة ثلث في عشر رمضان المعظم عام خمسة وأربعين ومائة والحمد لله  
 لله على نعمه وعلى الله تعالى سيرة الحمزة والديانة وتجرده وعلى الله  
 وصحبه وسلم تسليماً كثيراً والله يغفر لنا ولوالدينا ومشيئتنا وأحبائنا  
 ولجميع المسلمين آمين بذكر رب العالمين

إنه من بجزالة تعالى وحسن تحونه وعلى الله تعالى

سيرة الحمزة والديانة وتجرده وسلم

~~بسم الله الرحمن الرحيم~~

~~الحمد لله الذي هدانا لهذا~~

~~ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله~~

~~والحمد لله رب العالمين~~

~~بسم الله الرحمن الرحيم~~

٢٥

